



Photo : Valérie Paquette



COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION
IMMÉDIATE

Catherine Vidal et Xavier Inchauspé à la direction du Théâtre de Quat'Sous

Montréal, 17 mai 2023 — Le conseil d'administration du Théâtre de Quat'Sous est heureux d'annoncer la nomination de Catherine Vidal et Xavier Inchauspé à la codirection générale du Quat'Sous. Ce tandem inspirant sera coresponsable de la direction artistique et administrative du théâtre. Elle et il entreront en fonction à la fin du mois d'août et succéderont ainsi à Olivier Kemeid et France Villeneuve, qui assuraient ensemble la direction générale du Quat'Sous depuis 2016 et qui ont annoncé en novembre dernier leur départ.

L'équipe du Quat'Sous, qui a eu la chance de travailler avec ces deux têtes pensantes et talentueuses à de nombreuses reprises, a accueilli avec enthousiasme ces nominations et souhaite la bienvenue à ce nouveau duo.

« L'arrivée de Catherine Vidal et Xavier Inchauspé s'inscrit naturellement dans l'histoire du Quat'Sous, souligne Philippe Archambault, président du conseil d'administration et membre du comité de sélection. Leur vision artistique pique la curiosité, leur expertise est incontestable et leur amour pour ce théâtre unique est indéniable. Nous sommes confiants qu'ils sauront préserver ce qui caractérise cette scène, soit l'audace et la proximité, tout en nourrissant les réflexions sur l'évolution du Quat'Sous et en nous faisant rêver. »

Artiste associée au Quat'Sous depuis des années, Catherine Vidal a signé plusieurs mises en scène sur les planches du théâtre de l'avenue des Pins, dont *Chapitres de la chute* (2018), co-mis en scène avec Marc Beaupré, et *Trop humain* (2022), avec la Jeune Troupe du Quat'Sous. Xavier Inchauspé, quant à lui, a coproduit deux spectacles avec le Quat'Sous en tant que codirecteur général d'Orange Noyée (direction artistique : Mani Soleymanlou) : *À te regarder, ils s'habitueront* (2017) et *Mille* (2023). Le théâtre a également accueilli récemment deux spectacles de Sibyllines, la compagnie de Brigitte Haentjens que Xavier a codirigé : *La Bibliothèque interdite* (2017) et *Rêve et folie* (2022).



« C'est avec beaucoup de fierté et de joie que nous nous joignons à la formidable équipe en place pour rêver, penser, dialoguer et faire trembler les murs du Quat'Sous, expliquent Catherine Vidal et Xavier Inchauspé. Nous ouvrirons les fenêtres sur le monde en présentant des textes contemporains de tous les horizons qui font la part belle à la fiction et aux nouvelles façons de la raconter. Nous ferons se côtoyer les artistes de toutes les générations et abattons régulièrement le quatrième mur entre la scène et la salle pour célébrer le précieux et intime lien unissant tous les vivants qui s'y entassent joyeusement depuis 1965. »

Le comité de sélection était composé de deux membres du conseil d'administration du Quat'Sous : le président Philippe Archambault (chef - Médias et affaires gouvernementales, Hydro-Québec) et l'administratrice Marie-Thérèse Fortin (comédienne et metteuse en scène), ainsi que de deux personnes issues du milieu théâtral : la comédienne et metteuse en scène Marie Brassard et l'administratrice Louise Fugère.

À propos de Catherine Vidal

Formée comme comédienne au Conservatoire d'art dramatique de Montréal, Catherine Vidal se consacre à la mise en scène depuis 2009, année où elle crée *Le grand cahier* d'Agota Kristof. Avidée de grands textes du théâtre contemporain mondial comme de relectures du répertoire classique, elle reçoit le prix de l'AQCT 2012-2013 de la meilleure mise en scène à Montréal pour *Des couteaux dans les poules* de David Harrower et le prix de l'AQCT 2018-2019 du meilleur spectacle pour *Chapitres de la chute* de Stefano Massini, dont elle cosigne la mise en scène avec Marc Beaupré. Sa dernière mise en scène est celle d'*Abraham Lincoln va au théâtre* de Larry Tremblay en mars dernier. En 2016, elle est la deuxième récipiendaire de la bourse Jean-Pierre Ronfard et, en 2020, la première lauréate du prix Jovette-Marchessault.

À propos de Xavier Inchauspé

Docteur en philosophie et juriste de formation, Xavier Inchauspé œuvre en arts de la scène depuis 2005. D'abord très engagé dans la concertation du milieu et son développement, il devient, en 2013, codirecteur général et administratif de la compagnie Sibyllines (Brigitte Haentjens), puis producteur exécutif et codirecteur général de Orange Noyée (Mani Soleymanlou). En marge de ces principales activités, il agit également à titre de conseiller artistique ou dramaturgique, mais aussi d'auteur, de directeur de publication, de médiateur et consultant pour différents théâtres, revues ou organismes culturels. Il a ainsi accompagné une vingtaine de projets artistiques notables jusqu'à la scène et il co-anime le programme de Leadership artistique à l'École Nationale de Théâtre du Canada depuis 2018.