16 THÉÂTRE DENISE-PELLETIER 17

TEXTE TIRSO DE MOLINA MISE EN SCÈNE ALEXANDRE FECTEAU

LE TIMIDE À LA COUR

28 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE 2016

AVEC SOPHIE CADIEUX,
SÉBASTIEN DODGE,
ROSE-MAÏTÉ ERKOREKA,
MATHIEU GOSSELIN,
RENAUD LACELLE-BOURDON,
ROGER LARUE,
ANNE-MARIE LEVASSEUR,
LISE MARTIN,
ÉRIC PAULHUS ET
SIMON ROUSSEAU

Coproduction
THÉÂTRE DE LA BANQUETTE ARRIÈRE

BILLETTERIE 514 253-8974 DENISE-PELLETIER.QC.CA

BUVETTE

CHEZ SIMONE

4869 AVENUE DU PARC H2V 4E7 514 750 6577

REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier toute l'équipe du Quat'Sous, Navet Confit, Colin Gagné, Marie-Ève Saint-Onge, Michel Fournier et le Théâtre Outremont, Sara Fauteux, James McDougall, Marie-Claude Hamel, Cédric Lord pour Le Salon Particulier, Le Théâtre du Nouveau Monde, Jeremy Gour Schoonhoven et Marie-Andrée Lemire.

Un grand merci à Marcel Leboeuf pour son appui.

TELEVIZIONE

DU 11 AU 28 AVRIL 2016

Une production du Théâtre de la Pacotille
en codiffusion avec le Théâtre de Quat'Sous

60 ans de Quat'Sous

Photo : Pierre Manning

LE THÉÂTRE DE LA PACOTILLE

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL | Montréal

ÉQUIPE DE TELEVIZIONE

Texte et mise en scène Sébastien Dodge
Avec David-Alexandre Després, Mathieu Gosselin, Louis-Olivier Mauffette et Marie-Ève Trudel
Assistance à la mise en scène et régie Emily Vallée-Knight
Direction de production Marie-Christine Martel
Décor Gaétan Paré
Costumes Marc Senécal
Lumière Anne-Marie Rodrigue Lecours
Assistante à la lumière Mélissa Perron
Conception sonore Benoît Côté
Direction technique Caroline Turcot
Construction du décor Boscus
Relation de Presse Rugicomm

ÉQUIPE QUAT'SOUS

Directeur artistique et codirecteur général Eric Jean
Codirectrice générale France Villeneuve
Directrice administrative Christine Boisvert
Directeur de production Sébastien Béland
Directeur technique Alexandre Brunet
Responsable des communications Sophie de Lamirande
Responsable des relations avec le public Louisette Charland
Assistante aux communications et responsable du développement de public Charlotte Léger
Responsable de la billetterie et des archives Benoît Hénault
Attaché de presse Daniel Meyer
Responsable de l'entretien Antoine DeVillers
Gérante Julie Rivard
Graphiste Maxime David
Accueil Catherine Audet, Flavie Lemée, Jean-Philippe Richard, Jade-Märiuka Robitaille et Claudia Turcotte

À VENIR

LECTURES-BÉNÉFICE 60e ANNIVERSAIRE

Ils ont marqué l'histoire du théâtre. Nous ont bouleversés, émus, étonnés. Découvrez les mots de grands auteurs, lus par des dizaines d'acteurs chevronnés qui sauront vous faire plonger au cœur d'histoires éternelles. Ces deux lectures publiques exceptionnelles vous feront remonter le fil du temps.

2 MAI 2016 : *En pièces détachées*
Une œuvre marquante du répertoire de Michel Tremblay créée au Quat'Sous en 1969, qui sera dirigée par Sébastien David.

5 MAI 2016 : *Elvire Jouvet 40*
Ce texte phare de Brigitte Jaques a connu un immense succès sur la scène du Quat'Sous en 1988 et sera mis en lecture par Pierre Bernard.

ALLER-RETOUR 12 AU 14 MAI 2016

Entre récit et chansons, la comédienne Martine Francke incarne Élodie, dont le destin imprégné d'effluves gourmands la mènera à une catharsis inespérée.

Photo : Christine Thibaudeau

PRENDRE DU TEMPS D'ANTENNE POUR PARLER D'UN CHIEN QUI RESSEMBLE À UN MUFFIN, JE TROUVE ÇA INDÉCENT.

Un jour, je me rendis compte du prix payé par d'autres pour que je puisse jouir paisiblement de ma vie confortable. Depuis ce jour, une grande colère gronde en moi. Une colère d'incompréhension face à un monde dont je rejette la mécanique et l'injustice. Je ne comprends toujours pas pourquoi tout le monde n'est pas en colère. Il me semble que ce serait si simple d'améliorer la situation. Il me semble que les pistes sont là et que le sacrifice serait supportable. La bonne humeur ambiante à la télévision et à la radio, je ne la partage pas. Prendre du temps d'antenne pour parler d'un chien qui ressemble à un muffin, je trouve ça indécent. J'ai beaucoup d'humour, ne vous y trompez pas. C'est que le temps presse et que les gâchis se répètent sans cesse. L'espace médiatique aime mieux faire place aux rires et aux chroniques d'humeur. Et pendant ce temps, les océans se remplissent de plastique. Les enfants meurent noyés ou sous les bombes. Nos rivières seront bientôt souillées par des déjections d'oléoduc. Nous sommes responsables et nous pouvons agir. Je suis lourd, je sais. C'est pourquoi j'ai opté pour la satire qui est un acte de guerre ou plutôt de résistance. Car nous sommes en guerre. Et nous devons combattre le néo-libéralisme capitaliste et sa muse, l'austérité. Ce mensonge que l'on tente de nous enfoncer dans la gorge. À qui profite l'austérité ? À qui profite la mort de la biodiversité ? À qui profite la main mise sur les ressources de pays entiers ? À qui ? Je crois que nous savons.

SÉBASTIEN DODGE
Auteur et metteur en scène

De projet en projet, Sébastien Dodge développe une dramaturgie hors du commun qui ne laisse personne indifférent. Je suis fier d'avoir pu lui faire une place au Quat'Sous en permettant la création d'un nouveau segment de son parcours d'auteur et metteur en scène. Secondé par une solide équipe de créateurs, il vous étonnera une fois de plus avec cette satire surprenante des années florissantes de la télévision italienne.

Je vous souhaite une excellente soirée !

ERIC JEAN
Directeur artistique et codirecteur général
Théâtre de Quat'Sous