

ÉQUIPE QUAT'SOUS

Directeur artistique et général Eric Jean

Directrice administrative

Christine Boisvert

Coordonnatrice générale

France Villeneuve

Directeur de production Sébastien Béliand

Directeur technique Alexandre Brunet

Responsable des communications

Sophie de Lamirande

Responsable des relations avec le public

Louissette Charland

Assistante à la coordination

et photographe Julie Rivard

Aide aux communications

Charlotte Léger

Attaché de presse Daniel Meyer

Coordonnateur des Auditions générales

Frédéric-Antoine Guimond

Responsable de la billetterie

et des archives Benoît Hénault

Responsable de l'entretien

Antoine DeVillers

Graphiste Maxime David

Accueil Catherine Audet, Julie Fortin,

Flavie Lemée, Jade-Märiuka Robitaille,

Jean-Philippe Richard et Claudia Turcotte



**ÉMOTIONS BRUTES.
PLACES LIMITÉES.
RÉSERVEZ VOTRE SIÈGE.**

ÉVEILS ROMANESQUES

4 mai 2015 | 19h30

Aurélien, Clara, Mademoiselle et le Lieutenant anglais

de Anne Hébert

Un rendez-vous avec James Hyndman et Stéphane Lépine pour tous les passionnés de littérature.

MOI, DANS LES RUINES ROUGES DU SIÈCLE

19 au 23 mai 2015

Un succès retentissant d'Olivier Kemeid inspiré par la vie de Sasha Samar, qui termine ici sa tournée.

5 REPRÉSENTATIONS SEULEMENT

LES AUDITIONS GÉNÉRALES

24 et 25 mai 2015

Un rendez-vous incontournable destiné à tous les finissants des écoles de théâtre. Venez rencontrer les acteurs de demain!

LA CABANE-BÉNÉFICE DU PIED DE COCHON

22 mai 2015

Découvrez le menu gourmand du grand chef Martin Picard, inspiré du repas traditionnel de la cabane à sucre à l'occasion de notre soirée-bénéfice annuelle.

DÉVOILEMENT DE LA 60^e SAISON

DU THÉÂTRE DE QUAT'SOUS

9 juin 2015

Pour tout savoir sur la prochaine saison, visitez le quatsous.com, dès le 9 juin.

LE GRAND
CAHIER

D'APRÈS LE ROMAN
D'AGOTA KRISTOF



LE GRAND CAHIER

D'après le roman d'Agota Kristof
DU 27 AVRIL AU 8 MAI 2015



LE GRAND
CAHIER
D'APRÈS LE ROMAN
D'AGOTA KRISTOF

« NOUS NE VOULONS PLUS ROUGIR NI TREMBLER, NOUS VOULONS NOUS HABITUER AUX INJURES, AUX MOTS QUI BLESSENT. NOUS NOUS INSTALLONS À LA TABLE DE LA CUISINE L'UN EN FACE DE L'AUTRE ET, EN NOUS REGARDANT DANS LES YEUX, NOUS DISONS DES MOTS DE PLUS EN PLUS ATROCES. NOUS CONTINUONS AINSI JUSQU'À CE QUE LES MOTS N'ENTRENT PLUS DANS NOTRE CERVEAU, N'ENTRENT MÊME PLUS DANS NOS OREILLES. À FORCE D'ÊTRE RÉPÉTÉS, LES MOTS PERDENT PEU À PEU LEUR SIGNIFICATION ET LA DOULEUR QU'ILS PORTENT EN EUX S'ATTÉNUÉ. »

- Le grand cahier, Agota Kristof, publié aux Éditions du Seuil

ÉQUIPE

Distribution Renaud Lacelle-Bourdon
et Olivier Morin

**Adaptation, mise en scène
et scénographie** Catherine Vidal

Lumière Alexandre Pilon-Guay

Costumes Angela Vaags

Conception sonore et régie
Francis Rossignol

Adaptation de la scénographie
Romain Fabre

Conseil des arts
et des lettres
Québec

Conseil des arts
du Canada
Canada Council
for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

Une fois de plus, il me fait plaisir d'accueillir en nos murs le Groupe Bec-de-Lièvre, jeune compagnie inventive et pleine de créativité. Je tiens à souligner le talent remarquable de Catherine Vidal et de son équipe, qui nous propose cette ingénieuse et stimulante adaptation théâtrale d'un roman-culte.

Longue vie à ce grand cahier.

Eric Jean

Directeur artistique et général
Théâtre de Quat'Sous

Chers spectateurs,

C'est avec une grande émotion que nous vous présentons à nouveau la production qui a marqué d'une pierre blanche le parcours des membres du Groupe Bec-de-Lièvre. *Le grand cahier* a fait l'objet d'un laboratoire en 2008 et a été créé pour la première fois à la salle intime du Théâtre Prospero en janvier 2009. Depuis, la petite équipe s'est promenée plusieurs fois au Québec, en Ontario, au Nouveau-Brunswick et même à Edmonton! C'est la troisième reprise que nous faisons au Théâtre de Quat'Sous grâce à l'invitation d'Eric Jean. On l'en remercie chaleureusement ainsi que toute son équipe!

Nous vous souhaitons de passer une belle soirée en compagnie des jumeaux Claus et Lucas!

Groupe Bec-de-Lièvre