

4'SOUS



CABARET NOIR

25 fév. → 1^{er} mars 2025

MAYDAY

Grand partenaire



CABARET NOIR

**UNE CRÉATION DE MAYDAY EN COPRODUCTION AVEC
LE PROSPERO, L'AGORA DE LA DANSE ET LE THÉÂTRE FRANÇAIS
DU CNA, EN COLLABORATION AVEC LE THÉÂTRE DE QUAT'SOUS.**

IDÉATION, MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIE

Mélanie Demers

INTERPRÉTATION

Clauter Alexandre
Florence Blain Mbaye
Paul Chambers
Mélanie Demers
Stacey Désilier
Fabrice Yvanoff Sénat

INVITÉ SPÉCIAL LORS DES 2 REPRÉSENTATIONS DU 1^{er} MARS

Vlad Alexis

DRAMATURGIE

Angélique Willkie

MUSIQUE ORIGINALE

Anglesh Major
Florence Blain Mbaye

MONTAGE MUSICAL

Anglesh Major

CONCEPTION DES ÉCLAIRAGES

Paul Chambers

CONCEPTION DES COSTUMES

Sophie El-Assaad

DIRECTION DES RÉPÉTITIONS

Anne-Marie Jourdenais

DIRECTION TECHNIQUE

Samuel Thériault

ASSISTANCE À LA DIRECTION TECHNIQUE ET RÉGIE

Radwan Ghazi Moumneh

DIRECTION DE PRODUCTION

Alec Arsenault

ÉQUIPE TECHNIQUE

DIRECTION TECHNIQUE ACCUEIL

Victor Cuellar

CHEF-FES

ÉCLAIRAGISTE Emmanuel Bossé

SON Chlo Rivest

TECHNICIEN-NES

Juan Mateo Barrera
Noémie Beaulieu
Benjamin Bourgeois
Real Dorval
Benoît Isabelle
Maren Lisac
Sophie St-Pierre

AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION COLE.



**« NOUS SOMMES DANS
NOS DIFFÉRENCES, ENTRE
NOUS, PERSONNES NOIR-ES
SUR UN PLATEAU, FACE
À UN PUBLIC QUI SERA
MAJORITAIREMENT BLANC.
ON NE PEUT PAS FAIRE
ABSTRACTION DE CETTE
MAJORITÉ-LÀ. »**

Angélique Willkie



MOT DE CATHERINE VIDAL XAVIER INCHAUSPÉ

CODIRECTION ARTISTIQUE

© Frédérique Ménard-Aubin

«*Cabaret Noir* n'a pas rencontré son public théâtral montréalais, et je suis convaincue que le 4'SOUS serait parfait pour cette rencontre!»

C'est à peu près ce que nous a dit d'entrée de jeu Mélanie Demers lorsque nous avons échangé à notre arrivée à la direction du théâtre. On souhaitait prendre de ses nouvelles, découvrir où elle en était dans son parcours artistique et voir si ses projets futurs pouvaient s'accorder à notre vision du 4'SOUS.

Très vite, la discussion s'est orientée vers *Cabaret Noir*. Né dans le sillage de l'assassinat de George Floyd, ce spectacle est une clameur, une prise de parole franche et assumée, qui refuse la complaisance, et ouvre la voie à une réelle conversation. Une oeuvre viscérale et essentielle qui résonne profondément dans notre époque fracturée. Mélanie nous a confié son plus grand désir: prolonger la vie de cette création, lui offrir une nouvelle visibilité à Montréal après sa création à l'Agora de la danse.

L'idée de l'accueillir au 4'SOUS nous est apparue comme une évidence: ce lieu, par sa proximité avec le public, permet une expérience directe, sans artifices, où chaque mot, chaque geste, chaque silence prend une intensité rare. C'est un grand privilège d'offrir cet écrin à cette parole puissante.

Ce projet s'inscrit dans notre volonté de faire du 4'SOUS un espace où les œuvres fortes trouvent leur résonance, où les voix audacieuses s'expriment librement, et où le théâtre demeure un lieu d'échange et de réflexion sur le monde qui nous entoure.

Catherine et Xavier



MOT DE MÉLANIE DEMERS

METTEUSE EN SCÈNE
ET CHORÉGRAPHE

Mélanie Demers © Julie Artacho

Bienvenue à *Cabaret Noir*

Une soirée entre danse, poésie, théâtre, comédie musicale.
Une célébration bancaire.

Mais surtout, une soirée où vous êtes invité·es à plonger dans notre trajectoire tragique et comique pour retrouver les sources de notre lumineuse noirceur.

On sait comment ça commence. On sait comment ça finit.
Mais tout ce qui se trouve entre le début et la fin est chaque fois retricoté aléatoirement et pour vos yeux seulement pour mettre du swing et du swag au déroulement de la soirée dans une dramaturgie «on the spot» renouvelée. Quelqu'un avec un peu plus de bravoure intellectuelle appellerait ça la beauté de la fugitivité (dixit Fred Moten)—cette qualité essentielle qui permet aux personnes noires d'user de l'improvisation et de l'adaptation comme forme de résistance aux oppressions.

Oui, nous sommes fugitivité. Et les deux pieds bien ancrés.

Bonne soirée!

Mélanie Demers

COMPAGNIE MAYDAY

MAYDAY

Depuis sa fondation en 2007, MAYDAY se veut une plateforme d'échanges et de réflexion pour les artistes dont s'entoure la chorégraphe et directrice artistique Mélanie Demers. Résolument engagées, ses œuvres (*La Goddam Voie Lactée*, *MAMA*, *Confession Publique*) sont à la fois des appels au secours et une invitation à la transformation. D'où le nom de la compagnie MAYDAY, duquel on entend ce cri d'espoir autant que de la détresse. *Cabaret Noir* a été créé à l'Agora de la danse en 2022 puis repris en tournée canadienne. Le 4'SOUS est ravi d'accueillir Mélanie Demers, ses complices et leur création dans le cadre de ses **Zones de turbulences**.

Les numéros seront accompagnés d'un DJ Set en live par Mélanie Demers. De plus, Florence Blain Mbaye dévoile un nouvel EP, disponible à la vente, permettant au public de prolonger l'univers du spectacle bien au-delà de la représentation.

DÉCOUVREZ NOS ACTIVITÉS PARALLÈLES

LES DISCUSSIONS

26 février 2025

Après la représentation

Soyez des nôtres le mercredi 26 février après la représentation pour discuter avec l'équipe de création de leur processus et de leurs réflexions entourant le spectacle!

LIBRAIRIE GALLIMARD ÉPHÉMÈRE

Hall du théâtre

La librairie Gallimard vous propose une belle sélection d'œuvres littéraires à vendre dans le hall du théâtre. Pour chacun des spectacles, découvrez une sélection personnalisée de romans, livres d'art, essais et pièces de théâtre permettant de poursuivre les réflexions engagées sur scène.



ABONNEZ-VOUS!

Sélection de minimum 3 spectacles

Des avantages vous sont offerts grâce à notre formule d'abonnement

- Économisez 16\$ sur le prix du billet à tarif régulier
- Échangez vos billets sans aucun frais
- Des invitations à certains événements spontanés
- La dégustation d'un cocktail spécial
- L'obtention de la carte Complice qui vous donne droit à un rabais de 15% chez nos partenaires culturels

CRÉEZ VOTRE ABONNEMENT

À VENIR

14 → 22 mars 2025

**JE COMPRENDS.
RESPECT.**

8 → 27 avril 2025

HELGI



THÉÂTRE DE QUAT'SOUS

CODIRECTRICE ARTISTIQUE ET GÉNÉRALE

Catherine Vidal

CODIRECTEUR ARTISTIQUE ET GÉNÉRAL

Xavier Inchauspé

DIRECTRICE DES FINANCES

Christine Boisvert

DIRECTRICE DE PRODUCTION

Gwenaëlle L'Heureux-Devinat

DIRECTRICE TECHNIQUE

Joanne Vézina

DIRECTRICE DES COMMUNICATIONS

Anaïs Bonotaux

RESPONSABLE DU DÉVELOPPEMENT DE PUBLIC ET DES COMMUNICATIONS NUMÉRIQUES

Noémie St-Laurent Savaria

RESPONSABLE DE LA BILLETTERIE ET DES ARCHIVES

Alexandre Tétreault

COORDONNATRICE DU COMITÉ DE LECTURE

Chloé Gagné Dion

RELATIONS DE PRESSE

Rugicomm

RESPONSABLE DE L'ENTRETIEN

Antoine DeVillers

GÉRANTE

Marianne Lamarche

ASSISTANTE-GÉRANTE

Nora Calderon

COORDONNATEUR DES AUDITIONS GÉNÉRALES

Frédéric-Antoine Guimond

ACCUEIL

Annalisa Abbate

Laurence Barrette

Émilie Beaudoin

Nora Calderon

Marguerite Cusson

Gabriel Guertin-Pasquier

Laurence Handfield

Laurence Mainville

Ellicyane Paradis

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Philippe Archambault

*Vice-Président Communications
et images de marque, TGF-HFR*

VICE-PRÉSIDENTE

Louise Dostie

*Associée principale,
Groupe Conseil Bates*

TRÉSORIÈRE

Stéphanie Gauthier

Associée déléguée, ComptInc

SECRÉTAIRE

Marie-Claude Asselin

*Directrice, communications
et relations publiques, Desjardins*

ADMINISTRATEUR-TRICES

Mélanie Bruneau

*Directrice exécutive
de production, Ig2*

Marie-Antoinette Diop

*Cheffe principale, affaires
gouvernementales et
approvisionnement Canada
chez Saputo.inc.*

Mamadou Baldé

*Conseiller Principal - Banque
Nationale du Canada*

Xavier Inchauspé

Codirecteur, Théâtre de Quat'Sous

Bruno Ménard

Président et fondateur, SIXØCINQ

Victor Myre-Leroux

Premier directeur, PwC

Dominique Pétin

Comédienne

Patrick Plante

Associé, Borden Ladner Gervais

Émilie Tremblay

*Conseillère principale, Stratégie
Ivanhoé Cambridge*

Catherine Vidal

Codirectrice, Théâtre de Quat'Sous

CAMPAGNE ET DESIGN GRAPHIQUE

Studio Le Séisme

PHOTOS DE SAISON

Samuel Pasquier assisté de
Jean-Christophe Jacques

SOUTENEZ LE 4'SOUS

AIDEZ-NOUS À PRÉSERVER LA VITALITÉ DU 4'SOUS
TOUS LES DONS RECUEILLIS SERVIRONT À :

- Accueillir 80 finissant·es des écoles de théâtre aux Auditions générales et souligner par la même occasion le 40^e anniversaire
- Mettre sur pied un programme de stages
- Offrir des laboratoires à de jeunes créateur·trices
- Lancer la première édition de notre semaine de la dramaturgie internationale
- Accroître notre projet de médiation culturelle en francisation avec de nouveaux partenaires

CHAQUE DON COMPTE. MERCI DE TOUT COEUR.

SOUTENIR LE 4'SOUS

Librairie Gallimard

LA LIBRAIRIE GALLIMARD DE MONTRÉAL

Venez découvrir des romans,
livres d'art, essais et pièces de
théâtre permettant de poursuivre
les réflexions engagées dans le
spectacle.

En vente dans le hall du théâtre,
avant ou après la représentation.

Complice du Théâtre de Quat'Sous



hydro
quebec
.com

**« LA TERRE S'EFFONDRE
DEMAIN TU LE SAIS ET
TU DANSERAS SUR LE
SEUIL DU CRATÈRE À LA
FRONTIÈRE DU VIDE QUE
TU PEUPLERAS DE TA
FIERTÉ FLAMME DE TON
AUDACE PIMENT ZOIZO
DE TON MOUVEMENT
ROSEAU DE TES HANCHES
CHALOUPES ET DE TES
PIEDS PILIERS DE TES
MAINS PAPILLONS ET
DE TA PEAU BOUCLIER. »**

Philippe Mangerel

Théâtre de 4'SOUS

**BILLETTERIE → 514 845-7277
QUATSOUS.COM**

**100, AVENUE DES PINS EST,
MONTRÉAL (QC) H2W 1N7**