

100, avenue des Pins Est, Montréal Administration: 514 845-6928 guatsous.com La mission du Théâtre de 4'SOUS est de produire et de diffuser des œuvres théâtrales en développant une esthétique singulière, mettant de l'avant l'audace et l'originalité. Joignez-vous à son équipe aussi allumée que dynamique!

Le 4'SOUS présente des textes contemporains de tous les horizons en faisant la part belle aux fictions et aux nouvelles façons de les raconter. C'est un lieu unique où les artistes de toutes les générations et de tous les horizons se côtoient et abattent joyeusement le quatrième mur entre la scène et la salle.

DESCRIPTION DU POSTE

L'assistant·e gérant·e de salle relève directement de la gérance de salle, sous la supervision de la codirection générale et artistique. Son travail vise à accomplir toutes les tâches visant à assurer l'ordre, le bon déroulement et la sécurité lors des spectacles présentés au 4'SOUS, tout en offrant un accueil de public agréable et courtois. Il·elle partage avec la gérance de salle les responsabilités suivantes :

Ses principales tâches

En charge du personnel d'accueil:

- · Gérer l'équipe d'accueil lors des soirs de représentations;
- Transmettre les informations pertinentes aux membres de l'équipe d'accueil pour le bon déroulement des spectacles (durée, entracte, nombre de spectateur·trices au parterre et au balcon, heures d'ouverture des portes, politique des retardataires, etc.);
- Veiller à l'application des règles de sécurité et des protocoles d'urgences en vigueur afin d'assurer la sécurité du public;
- Maintenir une communication régulière avec la gérance de salle pour le suivi et la cohésion d'équipe;
- Signaler tout événement inhabituel lors des représentations à la gérance de salle.

En charge du bon fonctionnement du bar:

- Préparer les soirées de représentation en collaboration avec l'équipe d'accueil;
- Superviser et assister l'équipe d'accueil au bar;
- · Maintenir le cagibi propre et bien rangé;
- · Comptabiliser les recettes du bar et les pourboires à la fin de chaque soirée;
- Aider la gérance de salle dans les achats et les courses au besoin:
- Veiller à ce que rien ne manque dans l'inventaire et signaler les besoins à la gérance de salle;
- · Ranger et nettoyer les lieux.

En charge du bon fonctionnement lors des représentations :

- Assurer une entrée en salle fluide et respectueuse des consignes, en étroite communication avec la régie;
- Veiller au confort des spectateur trices (musique, température, lumières, etc.) et de l'équipe du spectacle (demandes spéciales, loges, etc.);
- · Maintenir la propreté générale des lieux;
- Faire respecter les lois et les mesures de sécurité (non-fumeurs, étiquetage de l'alcool, lampes de poche fonctionnelles, surveillance de salle, etc.);
- · Aider à la coordination des fêtes de premières et de dernières, s'il y a lieu;
- Effectuer la fermeture du théâtre après les représentations.

Exigences et compétences

- Organisation et fiabilité;
- Entregent et leadership;
- Capacité d'écoute et de courtoisie;
- Sens de l'initiative et de la débrouillardise;
- Expérience en gestion d'équipe et en service de bar;
- · Aisance à s'exprimer devant public;
- Intérêt pour la culture;
- Formation en RCR un atout.



100, avenue des Pins Est, Montréal Administration: 514 845-6928 quatsous.com Si ce poste vous intéresse et que vous croyez être la·le candidat·e recherché·e, veuillez faire parvenir une lettre de présentation et votre curriculum vitae à gerance@quatsous.com

Au plus tard le 18 août 2024.

CONDITIONS

Durée du contrat: Septembre 2024 à Juin 2025.

Horaires: Variables, entre 3 et 6 heures par soir. Entre deux et trois soirs/semaine,

du mardi au samedi, les semaines de représentations.

Salaire-horaire: 20\$/heure.

Le Théâtre de Quat'Sous est un employeur qui offre un milieu de travail souple et stimulant qui respecte l'égalité professionnelle en ne tolérant pas la discrimination fondée sur la race, la religion, le sexe (y compris la grossesse, l'identité de genre et l'orientation sexuelle), le statut parental, l'origine nationale, l'âge, la situation de handicap ou tout autre facteur non fondé sur le mérite.