



## PARFOIS, LA NUIT, JE RIS TOUT SEUL

DU 24 AVRIL AU 4 MAI

**Texte** Jean-Paul Dubois  
**Dramaturgie, mise en scène et interprétation** Michel-Maxime Legault et Marcel Pomerlo  
**Scénographie, costumes et accessoires** Elen Ewing  
**Éclairages** David-Alexandre Chabot  
**Conception sonore** Laurier Rajotte  
**Lumière** David-Alexandre Chabot  
**Conseillère en mouvement** Danielle Lecourtois

**THÉÂTRE DE QUAT'SOUS**  
 100, avenue des Pins Est, Montréal  
**Billetterie** 514 845-7277  
[quatsous.com](http://quatsous.com)

## UNE AMÉRIQUE DÉJANTÉE

*Un soir de printemps, deux hommes se présentent avenue des Pins et cognent à la porte du théâtre. On les laisse entrer. Ils se sont perdus en chemin et demandent « l'asile poétique », laissant leur vieille Thunderbird 1977 à l'entrée. Les deux initiateurs de cette création insolite présentent un spectacle performance musico-théâtral, absurde, fou, tragique et très ludique, Ce déambulateur invraisemblable dans les murs du Théâtre de Quat'Sous nous parle de l'Amérique en dérive, de nos rêves tordus et des fulgurants désirs qui habitent nos corps.*

Pour célébrer son 10e anniversaire, le Théâtre de la Marée Haute se lance dans la création de *Parfois, la nuit, je ris tout seul*, un spectacle-performance réunissant Michel-Maxime Legault (fondateur de la Marée Haute) et Marcel Pomerlo (artiste invité, cofondateur de Momentum). Les deux artistes proposent au public une plongée délirante et ludique dans l'univers du romancier français amoureux du Québec, Jean-Paul Dubois. Auteur à la plume virulente et lyrique, lucide et poétique qui, à l'instar du grand baroudeur qu'il est, nous fait voyager dans une Amérique fantasmée et déjantée. Legault et Pomerlo forment un duo d'acteurs clownesques et tragiques, conteurs-rêveurs, chanteurs-danseurs fébriles et hésitants, librement inspirés par les univers musicaux de Mano Solo, d'Elvis et de Miss Dolly Parton qu'ils croiseront un soir de cavale sur le bord d'une route perdue... Ils plongent intensément dans les mots et dans la nuit de Dubois pour en extraire du rire, de la folie, de la démesure, des souvenirs, des histoires inventées ou vécues qui parlent d'eux, mais aussi du monde... de l'enfance, de ses rêveries et de nos vies absurdes et éclatées. Le Théâtre de la Marée Haute a connu un grand succès en présentant une première mouture de *Parfois, la nuit, je ris tout seul* à Québec au Théâtre Premier Acte.

*Entre le rire et le drame, Pomerlo et Legault se livrent à ce jeu de ping-pong avec beaucoup d'aplomb et de sensibilité. LE SOLEIL*

*Un spectacle-duo étonnant et coloré, qui fait éclater de rire et questionner autant que taper du pied et émouvoir. Électrisant, enivrant [...] un spectacle où l'absurde et la passion se rencontrent. INFO-CULTURE*

Marcel Pomerlo et Michel-Maxime Legault signent, avec ce spectacle, un travail de création à deux têtes, deux voix, deux corps, et deux... esprits : choix et amalgame des textes, mise en scène, choix des musiques et des mouvements, interprétation et quoi encore ? Ils assument tout en duo, mais accompagnés d'une équipe inspirée et audacieuse de jeunes concepteurs ; ils décideront de s'approprier les lieux et laisseront un peu de leur délire théâtral sur tous les étages de la maison en y déposant des petits morceaux de vies, des parcelles de rêves pour mieux atteindre le ciel et les étoiles.

- 30 -

### Relations de presse

Daniel Meyer [daniel.meyer@sympatico.ca](mailto:daniel.meyer@sympatico.ca)  
 514 233-3056 [danielmeyer.ca](http://danielmeyer.ca)



**MARÉE  
HAUTE**