



## DÉNOMMÉ GOSPODIN

25 JANVIER AU 19 FÉVRIER 2016

### Texte

Philipp Löhle

### Traduction

Anissa Lahyane  
Jean-Philippe Lehoux

### Mise en scène

Charles Dauphinais

### Avec

Steve Laplante  
Bruno Marcil  
Marie-Ève Pelletier

### Assistance à la mise en scène et régie

Audrey Lamontagne

### Décor

Loïc Lacroix-Hoy

### Costumes

Cynthia St-Gelais

### Lumière

Martin Sirois

### Musique

LE FUTUR

### Complice artistique

Sébastien David

### THÉÂTRE DE QUAT'SOUS

100, avenue des Pins Est, Montréal

Billetterie 514 845-7277

quatsous.com

# FUIR LE CAPITALISME À VIVE ALLURE

Est-ce qu'une autre vie, en retrait de notre société capitaliste, est possible? Gospodin, un idéaliste marginal, tente de fuir l'Homme moderne, celui qui fonde bêtement ses valeurs sur celles de la majorité. La quête de Gospodin le place en porte-à-faux de ses proches, qui souhaitent le ramener dans ce qu'ils croient être le droit chemin. Mais plus son dessein se précise, plus le mouvement s'accélère...

Dans cette course effrénée, l'auteur allemand Philipp Löhle aborde le cul-de-sac consumériste et notre rapport vicieux à l'argent. En passant adroitement de la narration active à des scènes plus réalistes, il dessine une pièce étonnamment vivante, dans laquelle le metteur en scène Charles Dauphinais a intégré une trame de percussion jouée sur scène, qui ponctue le récit et fait avancer l'action.

Habitant cette fable libre, drôle et étrange, le comédien Steve Laplante campe le personnage central de Gospodin, entouré de Bruno Marcil et de Marie-Ève Pelletier. Leur cavalcade, aussi cauchemardesque que comique, les mène à un fil d'arrivée qui remet en cause la définition même de ce que devrait être la liberté.



**CHAQUE SOIR  
EST DIFFÉRENT.  
DEPUIS 60 ANS.**

Le Quat'Sous est heureux de faire rayonner le travail de Philipp Löhle, dont on a pu entendre le texte *Das Ding* à Dramaturgies en dialogue en 2012. Né dans le sud-ouest de l'Allemagne, ce Berlinoise d'adoption fut auteur en résidence au théâtre Maxime-Gorki de 2008 à 2011. Monté pour la première fois au Québec, son texte frondeur témoigne de la diversité dramaturgique que l'on retrouve au Quat'Sous depuis 60 ans.

- 30 -

### Relations de presse

Daniel Meyer daniel.meyer@sympatico.ca  
514 233-3056 danielmeyer.ca



Partenaire du 60\*

SÉRIES+

Grands partenaires

Bell Hydro Québec