



LE THÉÂTRE DES ÉCRIVAINS

POUR UN OUI OU POUR UN NON
de Nathalie Sarraute
Lundi 26 septembre à 19h30
Lecteur invité: Christian Bégin

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS:

MARS de Fritz Zorn
Lundi 28 novembre 2016 à 19h30

SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE
de Ingmar Bergman
Lundi 20 mars 2017 à 19h30
Lectrice invitée : Evelyne de la
Chenelière

TROIS JOURS CHEZ MA MÈRE
de François Weyergans
Lundi 8 mai 2017 à 19h30

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS
100, avenue des Pins Est, Montréal
Billetterie 514 845-7277
quatsous.com

UN THÉÂTRE INTÉRIEUR

James Hyndman renouvelle ses rendez-vous littéraires et nous fait entrer cette année dans le théâtre des écrivains. Avec son complice Stéphane Lépine, il parcourt les œuvres d'auteurs dont les textes ont été produits ou adaptés pour la scène ou, encore, des écrits qui évoquent un certain théâtre intérieur. Pour sa première soirée de lecture, James Hyndman a invité le comédien Christian Bégin à lire avec lui des extraits choisis de *Pour un oui ou pour un non* de Nathalie Sarraute.

Créé en 1986, ce texte majeur a connu un nombre record de mises en scène, en plus d'avoir fait l'objet d'une adaptation au petit écran par le réalisateur Jacques Doillon. L'auteure y trace, avec une grande maîtrise des mots et des non-dits, la relation ambiguë de deux hommes depuis longtemps amis... ou ennemis.

«H. 1 vient rendre visite à H. 2 pour lui demander compte de l'éloignement qu'il affiche à son égard depuis quelque temps. Pendant une heure, les deux hommes vont alors s'obliger mutuellement à mettre au jour les plus minimes rancunes provoquées par les plus infimes sensations autrefois éprouvées. Jusqu'à la rupture ? Peut-être que oui, peut-être que non.»

Source: Arnaud Rykner, notice sur Pour un oui ou pour un non, Nathalie Sarraute - Oeuvres complètes, Éditions Gallimard

Nathalie Sarraute est une écrivaine française d'origine russe, reconnue pour son agilité à dépeindre les complexités de l'âme humaine. Elle fait partie des rares auteures à avoir été publiée dans la Bibliothèque de la Pléiade. Elle a publié, entre autres, *Tropismes*, *L'Ère du soupçon* et *Les Fruits d'or*, pour lequel elle a obtenu le Prix international de littérature.

- 30 -

Relations de presse

Daniel Meyer daniel.meyer@sympatico.ca
514 233-3056 danielmeyer.ca