



LECTURE (S)

Jean à François à Bertolt

Pour l'amour des mots et de la musique

JEAN À FRANÇOIS À BERTOLT

Dimanche 15 décembre 2019 à 15h

Textes Bertolt Brecht, Jean Maheux
et François Villon

Conseils artistiques Martine Beaulne

Avec Jean Maheux

Musique Normand Forget
et Francis Perron

Régie Guy Simard

RELATIONS DE PRESSE

Daniel Meyer

Attaché de presse

514 233-3056

contact@danielmeyer.ca

Théâtre de Quat'Sous

100, avenue des Pins Est, Montréal

Billetterie 514 845-7277

QUATSOUS.COM

Montréal, décembre 2019 — Le Théâtre de Quat'Sous est heureux de présenter une toute nouvelle lecture, le dimanche 15 décembre prochain, intitulée *Jean à François à Bertolt*. Des textes de Bertolt Brecht, François Villon et Jean Maheux, celui-là même qui nous fera l'honneur de partager et de faire entendre sur scène ce doux mélange de mots.

Jean Maheux, comédien, amoureux des mots et de la musique, aussi à l'aise en vers qu'en chanson, se frotte depuis quelques années aux œuvres du poète François Villon et du dramaturge Bertolt Brecht. L'envie de faire alors une association de ces deux grandes figures des lettres n'est pas étonnante : on sait que l'auteur de *La Ballade des pendus*, chantre des reclus et des mal-aimés, a été une grande inspiration pour Brecht, qui lui a même écrit un éloge dans ses *Sermons domestiques*.

De Villon, à *L'Opéra de quat'sous...* aux planches du Théâtre de Quat'Sous, une grande boucle logique se défile, en passant par des textes de Jean Maheux lui-même. Il sera en outre accompagné sur scène par ses complices musiciens Normand Forget et Francis Perron.

Photo: Julie Beauchemin



Artiste polyvalent, Jean Maheux est reconnu autant comme danseur, chanteur et acteur. On lui doit dernièrement l'interprétation magistrale de Don Quichotte dans *L'homme de la Mancha*. La qualité de son jeu a notamment été soulignée en 2003 par l'Académie québécoise du théâtre lors de sa nomination pour le Masque de la meilleure interprétation masculine dans le même rôle. *Jean à François à Bertolt* est le second spectacle de son cru après *Pas de silence* présenté en 2008 et 2009.

-30-