



21 JANVIER  
→ 15 FÉVRIER  
2020

# Éclipse

Pleins feux  
sur la parole  
de femmes  
radicales  
et indociles.



Création  
**MARIE  
BRASSARD**

## COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

**Avec** Larissa Corriveau, Laurence Dauphinais,  
Ève Duranceau et Johanne Haberlin

**Assistance à la mise en scène et régie**  
Emanuelle Kirouac-Sanche

**Décor** Antonin Sorel

**Lumières** Sonoyo Nishikawa

**Musique originale** Alexander MacSween

**Maquillages et coiffures** Angelo Barsetti

**Conception vidéo** Karl Lemieux

**Intégration vidéo** Guillaume Arseneault

**Assistance au décor** Alex Hercule Desjardins

**Régie son** Andréa Marsolais-Roy

## RELATIONS DE PRESSE

**Daniel Meyer**

Attaché de presse

514 233-3056

contact@danielmeyer.ca

## Théâtre de Quat'Sous

100, avenue des Pins Est, Montréal

Billetterie 514 845-7277

quatsous.com

Montréal, décembre 2019 – Du 21 janvier au 15 février 2020 au Théâtre de Quat'Sous, l'actrice, auteure et metteuse en scène Marie Brassard s'interroge sur la parole de femmes créatrices trop souvent occultée au fil du temps. En portant un regard sur leur expérience personnelle, quatre actrices d'exception – Larissa Corriveau, Laurence Dauphinais, Ève Duranceau et Johanne Haberlin – se penchent sur la question. Entre ombre et lumière, *Éclipse* promet une traversée rocailleuse, passant de la *Beat Generation* à aujourd'hui. Car le combat des femmes est loin d'être terminé...

Les années 1950 et 1960 ont fait naître de flamboyantes femmes poètes. Avant-gardistes, pas moins aventurières et rebelles que leurs équivalents masculins, elles ont pourtant été occultées par ceux-ci et effacées du grand livre de l'Histoire officielle.

Émue par ces femmes radicales et indociles, ainsi que par la puissance de leur écriture, Marie Brassard tente de les ramener à la lumière. Les quatre comédiennes, cruciales dans la démarche de la metteuse en scène, ont donc été réunies pour parcourir ces œuvres et réfléchir aux circonstances qui ont précipité tant de libres penseuses dans l'ombre et l'oubli. *Éclipse* est le spectacle né de leurs échanges.

– 30 –

Depuis 2001, les œuvres de Marie Brassard et de sa compagnie Infrarouge (*Jimmy*, *Peepshow*, *La noirceur*...) sillonnent la planète, entremêlant des fragments de l'intime et une atmosphère surréelle où la lumière et le son concourent à créer un espace scénique singulier. Sa préoccupation quant à une parole de femmes libre de toute entrave s'est fait particulièrement sentir dans ses récents spectacles, dont *La fureur de ce que je pense*, autour des textes de Nelly Arcan.

Une coproduction  
du Théâtre de Quat'Sous  
et d'Infrarouge

**INFRAROUGE**



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Montréal

GRANDS  
PARTENAIRES

**QUÉBECOR**

**Hydro  
Québec**