



THÉÂTRE
DE QUAT'SOUS
100, AVENUE
DES PINS EST
MONTREAL
514 845-7277
→ QUATSOUS.COM

COMMUNIQUÉ → Pour diffusion immédiate

COMMENT RÉSISTER À LA CHUTE ANNONCÉE ?

Montréal, 12 septembre 2018 — Cet automne, le duo incandescent composé de Catherine Vidal et Marc Beaupré s'empare de l'**épopée du capitalisme** signée Massini sur les planches du Quat'Sous. En plongeant dans cette **vaste fresque historique**, les metteurs en scène auscultent avec fascination et ingéniosité l'échec possible du capitalisme.

Stefano Massini, auteur fréquemment joué sur les grandes scènes d'Europe, est aussi directeur du prestigieux Piccolo Teatro de Milan et lauréat du prix italien le plus important de dramaturgie contemporaine, le Premio Pier Vittorio. Il nous livre ici une saga colossale qui prend vie dans le terreau fertile qu'est le pouvoir économique avec ses mécanismes, ses ambitions, ses forces vives. Et aussi ses gouffres.

Du réel à l'abstrait, entre parti pris et neutralité, les acteurs portent cette pièce monumentale à travers un processus narratif où chacun s'approprie les personnages. Ces figures de la haute finance progressent dans un rapport scénique évoluant au fil de la croissance...et de la chute annoncée.

Le 15 septembre 2008, des millions de familles américaines se retrouvent à la rue, broyées par la crise des subprimes. Qui est responsable ? Les grandes sociétés bancaires ? Les chefs d'État ? Les trois frères Lehman, immigrants juifs débarqués dans un port de New York au 19^e siècle ? *Chapitres de la chute* remonte le cours du capitalisme moderne et dévoile les indices de destruction qui ont jalonné la vie des Lehman Brothers et de leurs descendants.

-30-

Source

Théâtre de Quat'Sous

Attaché de presse

Daniel Meyer
514 233-3056
daniel.meyer@sympatico.ca

GRANDS
PARTENAIRES

QUÉBECOR



CHAPITRES DE LA CHUTE

16 OCTOBRE → 3 NOVEMBRE 2018

Une coproduction du Théâtre de Quat'Sous,
de Terre des hommes et de Coeur battant

Les représentations de ce spectacle ont lieu
du mardi au vendredi à 19 h et le samedi à 15h.

MISE EN SCÈNE

Marc Beaupré
Catherine Vidal

TEXTE

Stefano Massini
(traduit de l'italien
par Pietro Pizzuti)
© L'Arche Éditeur

AVEC

Louise Cardinal
Vincent Côté
Catherine Larochelle
Didier Lucien
Igor Ovadis
Olivia Palacci

DÉCOR

Pierre-Étienne Locas

COSTUMES

Elen Ewing

LUMIÈRE

Alexandre Pilon-Guay

MUSIQUE

Francis Rossignol

ACCESSOIRES

Marie-Eve Fortier

MAQUILLAGE

Justine Denoncourt

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE

Julien Véronneau

ASSISTANCE AUX COSTUMES

Chantal Bachand
Robin Brazil

RÉGIE

Pierre-Olivier Hamel

COLLABORATION DRAMATURGIQUE

Jessica Roda
Steven Lapidus

CONSEILLER EN DICTION

Luc Chandonnet

TERRE DES HOMMES

Cœur battant