



> Testament

Une production du Théâtre de Quat'Sous
Du 10 au 30 mars 2014

Texte Vickie Gendreau

Adaptation Eric Jean

Collaboration à l'adaptation Sébastien David

Mise en scène Eric Jean

Avec Marilyn Castonguay, Juliane Desrosiers-Lavoie, Simon Lacroix, Étienne Laforge, Hubert Lemire, Jean-Philippe Perras, Dominique Pétin, Jade-Märiuka Robitaille

Assistance à la mise en scène Audrey Lamontagne

Scénographie Pierre-Étienne Locas

Costumes Linda Brunelle

Lumière Martin Sirois

Conception sonore et régie Olivier Gaudet-Savard

Conception sonore et musique originale Vincent

Letellier

Vidéo Jérémie Battaglia

Maquillages et coiffures Angelo Barsetti

Direction musicale François Richard

UN LEGS D'EXCEPTION

À partir du 10 mars, le Théâtre de Quat'Sous se réjouit de présenter la l'adaptation théâtrale du roman coup de poing Testament, écrit dans l'urgence par Vickie Gendreau après qu'on lui eut annoncé qu'elle souffrait d'un cancer incurable.

À travers ce qu'elle laisse en offrande à ses parents et amis, Vickie nous plonge dans son univers déjanté, où sa réaction face à sa mort imminente est multiple, explosive, authentique. Cette autofiction tout en saillie révèle un fort désir de vivre, de laisser se déchaîner les folles pulsions de l'existence, celles des derniers instants, où tout est encore possible.

Ce faux vrai testament fragmenté et brutal dévoile une grande sensibilité et une poésie à couper le souffle, sur toile de fond musicale, dans laquelle le *pole dancing* côtoie étrangement le pavillon des soins palliatifs.

Le public est donc convié à plonger dans cet imaginaire exalté, où la poésie livre un dernier combat contre la fatalité. Un legs d'exception, un testament décoiffant.

-30-

Source: Théâtre de Quat'Sous / RELATIONS DE PRESSE Daniel Meyer / 514 233-3056 / daniel.meyer@sympatico.ca / www.danielmeyer.ca

Partenaire de saison
 Hydro Québec

