

Une production du Théâtre de la Banquette arrière en codiffusion avec le Théâtre de Quat'Sous

Le Théâtre de la Banquette arrière poursuit sa réflexion amorcée ces dernières années autour de la place des femmes dans notre société moderne (*Voiture américaine, Le timide à la cour*) en défendant la première création de Rose-Maïté Erkoreka, membre fondatrice de la compagnie.

Dans cette œuvre où la vérité rencontre la fiction, où la petite histoire rencontre celle avec un grand H, *Souveraines* questionne les préjugés entretenus sur le rôle des femmes à travers le prisme du pouvoir. Dans un monde encore dirigé principalement par des hommes, qu'en est-il de celles qui réussissent à se hisser aux plus hauts sommets du monde politique? Et plus simplement, pourquoi certaines femmes veulent-elles conquérir ce territoire encore si masculin... Que revendiquent-elle au fond, sinon le droit à l'égalité complète, le droit de diriger le clan, la tribu? Parce qu'elles en sont capables et dignes de confiance, sans aucun doute.

« À moins qu'elles fassent peur, ces femmes? Elles revendiquent une chasse gardée des hommes. Le dernier bastion de leur chasse-galerie folklorique. Peut-être font-elles même peur aux autres femmes, ces femmes... à cause de leur féminité rebelle et insoumise. Elles sont redoutables, intelligentes, admirables. Peut-être qu'en quelque part, sans jamais se l'avouer vraiment, ou alors si, juste un peu dans le creux de l'oreille, à demi-mot et de façon honteuse, on les préférerait encore aux fourneaux. Parce que... ben ce serait comme dans le bon vieux temps. » Maïa, *Souveraines*

Souveraines de Rose-Maïté Erkoreka (*Le déclin de l'empire américain, Louis Cyr*) sera créée au Théâtre de Quat'Sous du 20 novembre au 8 décembre 2018. La mise en scène de cette fresque théâtrale a été confiée à une habituée de la création, Marie-Josée Bastien (*Incendies, Gloucester*). Il s'agit de la douzième production du Théâtre de la Banquette arrière.

Texte Rose-Maïté Erkoreka Mise en scène Marie-Josée Bastien Assistance et régie Dominique Cuerrier Distribution Amélie Bonenfant, Sébastien Dodge, Rose-Maïté Erkoreka, Anne-Marie Levasseur, Lise Martin, Éric Paulhus, Simon Rousseau Décor et accessoires Max-Otto Fauteux Costumes Marc Senécal Éclairages André Rioux Musique Laurier Rajotte Vidéo Sophie Bédard Marcotte Direction technique Rebecca Brouillard Direction de production Marie-Hélène Dufort

Théâtre de Quat'Sous 100 avenue des Pins Est / billetterie 514 845-7277 / quatsous.com

Relations de presse **Daniel Meyer** 514 233-3056 contact@danielmeyer.ca www.banquettearriere.com







