



Six metteurs en scène, onze artistes et mille horizons sur la petite scène du Quat'Sous



5 au 30 septembre 2017
Une coproduction du Théâtre de Quat'Sous et Orange Noyée

Idéation et codirection artistique

Olivier Kemeid et Mani Soleymanlou

Mise en scène Nini Bélanger, Bachir

Bensaddek, Mélanie Demers, Dave Jenniss, Chloé Robichaud, Jean-Simon Traversy

Texte Collectif d'auteurs

Dramaturgie Alain Farah, Étienne

Lepage

Avec Obia le Chef, Angie Cheng, Marco

Collin, Emma Gomez, Fayolle Jean, Igor Ovadis, Olivia Palacci, Jacques Poulin-Denis, Leïla Thibeault-Louchem, René Rousseau et Inès Talbi

Assistance à la mise en scène Ariane

Lamarre

Décor Yann Pocreau

Costumes Romain Fabre

Lumière Erwann Bernard

Musique Laurier Rajotte

Régie Adèle Saint-Amand

Sur la scène du Quat'Sous, la rentrée de septembre est marquée par *À te regarder, ils s'habitueront*, un happening mené par une vingtaine d'interprètes, metteurs en scène, concepteurs et dramaturges aux identités multiples, issus de plusieurs horizons artistiques : cinéma, arts visuels, théâtre, danse, littérature, musique. Olivier Kemeid et Mani Soleymanlou assurent la direction artistique de cet événement inédit. Face aux débats entourant la question dite « de la diversité », les complices ont ressenti un sentiment d'urgence, une envie de bousculer les idées reçues et d'interroger notre histoire.

Ils ont donc convié six metteurs en scène à travailler, avec leurs acteurs, à partir de moments historiques ou d'œuvres qui ont émaillé notre ligne du temps collective. Nini Bélanger a confié le Manifeste du FLQ à une actrice d'origine catalane, Emma Gomez ; Jean-Simon Traversy s'est inspiré de *l'Osstidcho* pour inviter le rappeur Obia le Chef et l'actrice Olivia Palacci à prendre la scène d'assaut ; Bachir Bensaddek questionne le discours de Parizeau de 1995 avec Leïla Thibeault-Louchem et Inès Talbi ; Chloé Robichaud marche dans les pas de *Pour la suite du monde* de Pierre Perrault avec Igor Ovadis et Fayolle Jean ; Mélanie Demers fait danser Angie Cheng et Jacques Poulin-Denis sur du Gerry Boulet ; Dave Jenniss met en scène des Autochtones célébrant la fête du Canada avec René Rousseau et Marco Collin.

Qu'on le veuille ou non, la « diversité », la présence des « Autres », la différence, sont présentes dans la Cité. À nous de lui offrir la place qu'elle mérite. Le directeur artistique du Quat'Sous en est convaincu : « Le mouvement est en marche, et pour ceux qui y sont réfractaires, consolez-vous : à force de nous regarder... vous finirez bien par vous habituer. »

-30-

Source

Théâtre de Quat'Sous

Attaché de presse

Daniel Meyer

514 233-3056

daniel.meyer@sympatico.ca

Ce projet est l'un des 200 projets exceptionnels soutenus par le programme Nouveau chapitre du Conseil des arts du Canada. Avec cet investissement de 35 M\$, le Conseil des arts appuie la création et le partage des arts au cœur de nos vies et dans l'ensemble du Canada.

Grand partenaire



Nouveau chapitre
2017 et au-delà