

LES AUDITIONS GÉNÉRALES ^{39^e} édition

MOT DE LA DIRECTION ARTISTIQUE DU THÉÂTRE DE QUAT'SOUS

Nous vous souhaitons la bienvenue à la 39^e édition des Auditions générales, un rite de passage et tremplin unique permettant à des générations d'interprètes de se faire connaître. Depuis notre arrivée à la direction du 4'Sous, plusieurs gestes visant à réinsuffler du symbolique dans cette tradition de la passation ont été posés. Au début de l'année, nous avons invité les étudiant-es des écoles à venir au théâtre pour rencontrer, entre autres, Louisette Charland qui leur a raconté la genèse de ce rituel ainsi que d'ancien-nes finissant-es ayant elleux aussi fait les Auditions générales par le passé.

Pour cette édition, nous poursuivons la tradition des marraines et parrains qui accompagneront les interprètes en présentant leur scène, mais nous ajoutons également une nouveauté: «La lettre aux interprètes». Chaque bloc d'auditions rassemblera tou·tes les candidat-es sur scène et un·e artiste du milieu théâtral leur lira leur lettre de bienvenue pour poser un geste cérémoniel et leur donner de l'élan! Des artistes inspirant-es ont généreusement accepté d'user de leurs belles plumes: René Richard Cyr, Louisette Charland, Sylvie Drapeau, Steve Gagnon, Stéphane Jacques, Mireille Naggar et Claude Poissant. Ces belles initiatives seront perpétuées dans les prochaines années!

Merci d'être parmi nous pour ces deux journées importantes. En ces temps très inquiétants pour les arts vivants, serrons-nous les coudes. La relève a plus que jamais besoin de votre présence et de votre accueil.

On vous espère nombreuses et nombreux!

Catherine Vidal et **Xavier Inchauspé**
Codirection artistique et générale du Théâtre de 4'SOUS

Photo Frédérique Ménard-Aubin



MOT DU COORDONATEUR DES AUDITIONS GÉNÉRALES

Encore une fois, comme à chaque printemps... La relève s'empare de la scène du Théâtre de Quat'sous... Pour vous montrer ce qu'ils ont au ventre; Pour vous émouvoir, vous faire rire; Pour vous INSPIRER. Parce que la raison d'être des Auditions générales reste de vous présenter des nouveaux visages qui envahiront – on se le souhaite tous et toutes – vos nombreux projets, tant à l'écran qu'à la scène.

La formation est rigoureuse, fait montre de leur talent, de leur investissement, de leur capacité à «livrer la marchandise», dans une ère où l'efficacité vaut parfois tout autant. Faites-leur confiance, employez-les et surtout, le temps de trois blocs bien garnis et diversifiés... accueillez-les!

Je vous souhaite de belles rencontres, de belles découvertes et mieux encore, d'éventuelles collaborations.

Merci à toute l'équipe du Théâtre de Quat'sous, vous facilitez mon travail et m'épauliez en redorant le mot «équipe» année après année.

Bonnes Auditions!

Frédéric-Antoine Guimond

Coordonnateur des Auditions générales

Photo Frédérique Ménard-Aubin



13h30-13h40 Mot de bienvenue de **Catherine Vidal, Xavier Inchauspé** et **Frédéric-Antoine Guimond**

13h40-13h45 Lettre aux interprètes lue par **Sylvie Drapeau**

13h45-13h50 Présentation du parrain et de la marraine
Claude Desrosiers et **Marie-Ève Milot**

13h50-14h00 *En pièces détachées* de Michel Tremblay
Dirigée par Étienne Pilon
Candidates indépendantes



Paméla Dumas
Thérèse



Rosalie Scott
Pierrette

14h00-14h05 *Iphigénie à Pointe-aux* de Gary Owens
Traduction et adaptation d'Alice Tixidre
Dirigée par Jean-Simon Traversy
Réplique: Juliette Diodati / La femme
École nationale de théâtre du Canada



Bénédicte Bélizaire
Elfie

14h05-14h15 *Littoral* de Wajdi Mouawad
Dirigée par Isabelle Leblanc
École supérieure de théâtre de l'UQÀM



Paul Commier
Wilfrid



Maxim Pelletier
Le Thanatologue
et Le chevalier

14h15-14h20 *L'amour est un dumpling*
de Nathalie Doummar et Mathieu Quesnel
Dirigée par Simon Rousseau
Réplique: Fabian-Andoni Gallegos / Marc
Conservatoire d'art dramatique de Montréal



Kiamika Mouscardy-Plamondon
Claudia

14h20-14h30 *Orphelins* de Dennis Kelly
Traduction et adaptation de Fanny Britt
Dirigée par Sébastien Gauthier
Réplique: Frédéric Rhéaume
École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx



Héloïse Lalumière
Helen



Félix Poirier
Liam

14h30-14h40 *Hypo* de Nicola-Frank Vachon
Dirigée par Louis-Karl Tremblay
École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe



Louis Carrier
Gars



Léane Landreville
Fille

14h40-14h45 *Ceux qui se sont évaporés* de Rébecca Déraspe
Dirigée par Jean-Simon Traversy
Réplique: Bénédicte Bélizaire / La mère
École nationale de théâtre du Canada



Juliette Diodati
Nina

14h45-14h55 *Princesses* de Catherine Léger
Dirigée par Sébastien Gauthier
École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx



Chloé Deriaz
Sophie



Amélie Tremblay
Nina

14h55-15h05 *Stampede* de François Létourneau
Dirigée par Isabelle Leblanc
École supérieure de théâtre de l'UQÀM



Katrina Moquin
Foxy



Émile Perrier-Plante
Frank

15h05-15h20 **PAUSE – 15 minutes**

15h20-15h25 Lettre aux interprètes lue
par **Louissette Charland** et **Stéphane Jacques**

15h25-15h30 *Closer* de Patrick Marber
Traduction et adaptation de Fanny Britt
Dirigée par Suzanne Lantagne
Réplique: Justine Ravat / Anna
Conservatoire d'art dramatique de Montréal



Jonathan Daniel
Larry

MARDI, 21 MAI
13H30-16H30

HORAIRE

15h30-15h35 *Christine, la reine garçon* de Michel Marc Bouchard
Dirigée par Louis-Karl Tremblay
Réplique: Léane Landreville / Ebba
École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe



Catherine Simon
Christine

16h10-16h20 *Antigone* de Pascale Renaud-Hébert,
Annick Lefebvre et Rébecca Déraspe
Dirigée par Isabelle Leblanc
École supérieure de théâtre de l'UQAM



Valérie Boucher
Antigone



Julianna Guay
Ismène

15h35-15h40 *L'obsession de la beauté* de Neil LaBute
Traduction et adaptation de David Laurin
Dirigée par Nancy Bernier
Réplique: Jacob Falcao / Greg
Conservatoire d'art dramatique de Québec



Jeane Latreille
Stéphanie

16h20-16h30 *In utero* extrait de *On va tous mourir*
de Laurent Paquin et Simon Boudreault
Dirigée par Jean-Simon Traversy
École nationale de théâtre du Canada



Mariko Stocchero
Deuxième



Théa Paradis
Premier

15h40-15h50 *Sous le regard des mouches* de Michel Marc Bouchard
Dirigée par Isabelle Leblanc
École supérieure de théâtre de l'UQAM



**Timothée Vadim
Galais-Bayonne**
Cousin



Nicolas Lamoureux
Vincent

15h50-16h00 *Last Call* de Francis Sasseville
Dirigée par Marie-Ève Pelletier
Conservatoire d'art dramatique de Montréal



**Fabian-Andoni
Gallegos**
Carl



Justine Ravat
Corinne

16h00-16h10 *Difficulté langagière*, extrait d'*Enfantillages*
de François Archambault
Dirigée par Nancy Bernier
Conservatoire d'art dramatique de Québec



Elfée Beauchesne
Hélène



Pierre Maestracci
Sylvain

10h00-10h10 Mot de bienvenue de **Catherine Vidal, Xavier Inchauspé** et **Frédéric-Antoine Guimond**

10h10-10h15 Lettre aux interprètes lue par **Mireille Naggar**

10h15-10h20 Présentation du parrain et de la marraine **Alexia Bürger** et **Philippe Lambert**

10h20-10h30 *Le projet bocal* de Simon Lacroix, Raphaëlle Lalande et Sonia Cordeau
Dirigée par Louis-Karl Tremblay
Réplique: Léa Létourneau-Touchette / Sonia
École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe



Amélie Demers
Raphaëlle



Nicolas Faguy
Simon

10h30-10h40 *Sainte Carmen de la Main* de Michel Tremblay
Dirigée par Isabelle Leblanc
École supérieure de théâtre de l'UQÀM



Félix Bélair-Harvey
Maurice



Marjolaine Gervais
Carmen

10h40-10h45 *Consentement* de Nina Raine
Traduction et adaptation de Fanny Britt
Dirigée par Johnny Cortes et Lyndz Dantiste
Réplique: Ellicyane Paradis / La procureure (Tim)
Candidate indépendante



Lisa-Willia Volcy
Gayle

10h45-10h55 *L'obsession de la beauté* de Neil LaBute
Traduction et adaptation de David Laurin
Dirigée par Jean-Simon Traversy
École nationale de théâtre du Canada



Hemjy Bizier
Messier
Steph



Lula Brouillette-Lucien
Cath

10h55-11h00 *Porc-épic* de David Paquet
Dirigée par Sébastien Gauthier
Réplique: Kym Gosselin / Théa
École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx



Lou Séguin
Cassandre

11h00-11h05 *La paix des femmes* de Véronique Côté
Dirigée par Nancy Bernier
Réplique: Philippe Bernier-Moisan / Max
Conservatoire d'art dramatique de Québec



Flavie Dornier
Sarah

11h05-11h15 *HA Ha!...* de Réjean Ducharme
Dirigée par Louis-Karl Tremblay
École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe



Léa Létourneau-Touchettes
Mimi



Mirka Pouliot
Sophie

11h15-11h30 **PAUSE – 15 minutes**

11h30-11h35 Lettre aux interprètes lue par **Steve Gagnon**

11h35-11h45 *Le Chemin des passes-dangereuses* de Michel Marc Bouchard
Dirigée par Jean-Simon Traversy
École nationale de théâtre du Canada



Alejandro Muller Salas
Ambroise



Aimé Tuyishime
Carl

11h45-11h50 *Le doute* de John Patrick Shanley
Traduction et adaptation de Dominique Hollier
Dirigée par Jean-François Nadeau
Réplique: Audrey Price / Soeur Aloysius
Conservatoire d'art dramatique de Montréal



Neil Elias Abdelwahab
Père Flynn

11h50-12h00 *La société des loisirs* de François Archambault
Dirigée par Louis-Karl Tremblay
École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe



Marc-André Lemay
Pierre-Marc



Justine Tétrault
Marie-Pierre

MERCREDI, 22 MAI
10H00-12H45

HORAIRE

12h00-12h10 *Dans le champ amoureux* de Catherine Chabot
Dirigée par Nancy Bernier
Conservatoire d'art dramatique de Québec



**Philippe
Bernier-Moisan**
Lui



**Astrid Miranda
La Roche-
Francoeur**
Elle

12h10-12h20 *L'héritage de Darwin* d'Évelyne de la Chenelière
Dirigée par Jean-Simon Traversy
École nationale de théâtre du Canada



Myriam Lemieux
Michelle



Zoé Ntumba
Sophie

12h20-12h30 *J'ai perdu mon mari* de Catherine Léger
Dirigée par Sébastien Gauthier
École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx



Kym Gosselin
Mélissa



Delphine Ricard
Evelyne

12h30-12h35 *Savoir compter* de Marianne Dansereau
Dirigée par Jean-François Nadeau
Réplique: Neil Elias Abdelwahab / L'homme qui dit:
«Quand c'est rose, c'est beau!» (gynécologue)
Conservatoire d'art dramatique de Montréal



Audrey Price
La fille qui compte
sur ses doigts

12h35-12h45 *Abadou veut jouer du piano* de Hilaire Saint-Laurent
Dirigée par Louis-Karl Tremblay
École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe



Lauréline Lafond
Lucie



Jacob Lévesque
Jacques

14h00-14h10 Mot de bienvenue de **Catherine Vidal, Xavier Inchauspé**
et **Frédéric-Antoine Guimond**

14h10-14h15 Lettre aux interprètes lue par **René Richard Cyr**

14h15-14h20 Présentation des parrains
Sylvain Bélanger et **Charles Dauphinais**

14h20-14h25 *Au moment de sa disparition* de Jean-Frédéric Messier
Dirigée par Xavier Huard
Réplique: Julien Carrière / J-F
Candidate indépendante



Alexia Vinci
Soyal

14h25-14h35 *L'amour est un dumpling*
de Nathalie Doummar et Mathieu Quesnel
Dirigée par Nancy Bernier
Conservatoire d'art dramatique de Québec



**Béatrice Casgrain-
Rodriguez**
Claudia



Luka Provost
Marc

14h35-14h45 *Le brasier* de David Paquet
Dirigée par Frédéric Blanchette
Conservatoire d'art dramatique de Montréal



Laurence Latreille
Carole



Léonard Turgeon
Clément

14h45-14h55 *Le terrier* de David Lindsay-Abaire
Traduction et adaptation d'Yves Morin
Dirigée par Sébastien Gauthier
École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx



**Camille
Provencher**
Stéphanie (Becca)



Frédéric Rhéaume
Mathieu (Howie)

14h55-15h05 *Après la fin* de Dennis Kelly
Traduction et adaptation de Fanny Britt
Dirigée par Nancy Bernier
Conservatoire d'art dramatique de Québec



Jacob Falcao
Mark



Leilia Gagné
Louise

15h05-15h15 *Anna: ces trains qui foncent sur moi* de Steve Gagnon
Dirigée par Isabelle Leblanc
École supérieure de théâtre de l'UQÀM



**Mathieu Olivier
Gendron**
Alexis



Laurence Mainville
Anna

15h15-15h25 *La brèche* de Naomi Wallace
Traduction et adaptation de Fanny Britt
Dirigée par Marie-Ève Pelletier
Conservatoire d'art dramatique de Montréal



Romy Bédard
Jude



Jonathan Buaron
Acton

15h25-15h35 *Punch Up* de Kat Sandler
Traduction et adaptation de Macha Limonchik
Dirigée par Louis-Karl Tremblay
École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe



William Lagrange
Duncan



Félix Provencher
Pat

15h35-15h50 **PAUSE – 15 minutes**

15h50-15h55 Lettre aux interprètes lue par **Claude Poissant**

15h55-16h05 *À toi, pour toujours, ta Marie-Lou* de Michel Tremblay
Dirigée par Nancy Bernier
Conservatoire d'art dramatique de Québec



Mathieu Desroches
Léopold



Melissa Iguer
Marie-Louise

16h05-16h15 *Incendies* de Wajdi Mouawad
Dirigée par Isabelle Leblanc
École supérieure de théâtre de l'UQÀM



Haitam Alam
Simon



Chloé Lauzon
Jeanne

16h15-16h25 *Beau fusil* extrait d'*Enfantillages* de François Archambault
Dirigée par Jean-Simon Traversy
École nationale de théâtre du Canada



Luc-Olivier Boutet
Yves



Ziad Ek
Paul

MERCREDI, 22 MAI

14H00-16H45

HORAIRE

16h25-16h30 *Trappe à rats* de Simon Boudreault et Jean-Guy Legault
Dirigée par Sébastien Gauthier
Réplique: Camille Provencher / Karla
École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx



Charlie Gauvreau

Rachel

16h30-16h40 *Tristesse et joie dans la vie des girafes* de Tiago Rodrigues
Traduction de Thomas Quillardet
Dirigée par Isabelle Leblanc
École supérieure de théâtre de l'UQÀM



Tristan Boucher

Pedro Passos
Coelho



Auguste Daoust

Girafe

16h40-16h50 *Agamemnon in the Ring* de Hilaire St-Laurent
Dirigée par Jean-Simon Traversy
École nationale de théâtre du Canada



Gabriel Bordeleau

Ménélas



Justin Simon

Agamemnon

COLLABORATEUR-TRICES ET PARTENAIRES

COLLABORATEUR-TRICES-S

Jury des préauditions

Xavier Inchauspé
Pierre Pageau
Mani Soleymanlou
Catherine Vidal

Parrains et marraines

Sylvain Bélanger
Alexia Bürger
Charles Dauphinais
Claude Desrosiers
Philippe Lambert
Marie-Ève Milot

Équipe d'accueil

Émilie Beaudoin
Marguerite Cusson
Ellicyane Paradis

Coordination des Auditions générales

Frédéric-Antoine Guimond

Régie

Emmanuel Bossé

Direction technique d'accueil

Victor Cuellar

Lecteur-trices

Louissette Charland
René Richard Cyr
Sylvie Drapeau
Steve Gagnon
Stéphane Jacques
Mireille Naggar
Claude Poissant

Captation

Étienne Behan-Paiement

ÉQUIPE DU 4'SOUS

Codirectrice artistique et générale

Catherine Vidal

Codirecteur artistique et général

Xavier Inchauspé

Directrice des finances

Christine Boisvert

Directrice de production

Gwenaëlle L'Heureux-Devinat

Directrice technique

Joanne Vézina

Directrice des communications

Anaïs Bonotaux

Responsable du développement de public et des communications numériques

Noémie St-Laurent Savaria

Responsable de la billetterie et des archives

Alexandre Tétreault

Coordonnatrice du comité de lecture

Chloé Gagné Dion

Responsable de l'entretien

Antoine DeVillers

Gérante

Marianne Lamarche

Assistant-gérant

Remy Gramond

Coordonnateur des auditions générales

Frédéric-Antoine Guimond

Accueil

Laurence Barrette
Émilie Beaudoin
Renaud Brunel-Gauthier
Maëlle Caballero-Cléroux
Marguerite Cusson

Relations de presse

Rugicomm

Designer graphique

Le Séisme

MERCI À

**caisse de
laculture**

 Desjardins

RESTO
vego
VÉGÉ ET VÉGANE

Crédits Photos

Julie Artacho
Mélanie Bernier
Guillaume Boucher
Maxime Côté
Pénélope Ducharme
Bertrand Exertier
Alexis GR
Eve B.-Lavoie
Alexandre Lirette
Godefroy Mosry

Merci à Philippe Boutin, Catherine Chabot, Kariane Héroux-Danis, Anglesh Major, Mounia Zahzam pour leur participation à la rencontre préparatoire aux Auditions générales.