CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC · PROMOTION 2024



Photo : Guillaume Boucher

LEILIA GAGNÉ

Jeu



Photo : Guillaume Boucher

LEILIA GAGNÉ

Jeu

Numéro UDA : 152869

Courriel : leilia.gagne@gmail.com

Année de naissance : 2000

Taille : 1 m 65

Cheveux : Châtains

Yeux : Bruns foncés

Particularités : Anglais, français, permis de conduire, piano, bonne condition physique (boxe, yoga, course, cirque)

COURS SUIVIS

Interprétation, jeu à la caméra, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, improvisation, jeu masqué, bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, lecture, mouvement, poésie, voix

EXERCICES PUBLICS

	Rôle	Pièce	Auteur.trice	Metteur.euse en scène
EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Élodie	*Les filles du Saint-Laurent*	Rébecca Déraspe en collaboration avec Annick Lefebvre	Marie-Hélène Gendreau
	Femme 1 / Femme / Ado	*Pourtant je vois mon enfant*	Dan Horrigan	Frédérique Bradet
	Michel	*Bon réveil, Hamelin!*	Création collective	Alexandre Fecteau
	Ulysse / choeur	*L'Odyssée d'après Homère*	Dominic Champagne et Alexis Martin	Maxime Perron

RÉCITAL POÉTIQUE — *Les seuils muets* de Marie-Claire Blais, accompagné de poèmes de Chantal Ringuet tirés de *Forêt en chambre*, sous la direction de Marie-Ginette Guay

LECTURE PUBLIQUE — *Espèces en voie de disparition* de Robert Lalonde, sous la direction de Marie-Ginette Guay

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2020	DEC en Théâtre — Cégep de Saint-Laurent
2018 - 2019	Animatrice — Croisières AML
2018	Concentration théâtre — École secondaire André-Laurendeau
2015 - 2020	Figuration, *Med*, *Subito Texto* et autres plateaux de tournage
2015	Rôle muet, publicité WIXX, réalisation de Martin Laporteo
2015	1er rôle, capsules *Hydro-Québec : Bons réflexes*, réalisation d'André Pelletier
2012 - 2018	Cours de jeu devant la caméra, donné par Anouk Simard — Carré-Théâtre, Longueuil