

Hippocampe



le petit
quat'sous
de poche 07-08
saison itinérante

nouvelle
version

Texte : **PASCAL BRULLEMANS**
en collaboration avec Eric Jean,
les comédiens et les concepteurs
Mise en scène : **ERIC JEAN**

Une
production
du
Théâtre de
Quat'Sous

ON JOUE AU **PROSPERO** !
du 28 août au 22 septembre 2007

Réservations : 514 845-7277
Billetterie du Prospero : 514 526-6582
1371, rue Ontario Est, Montréal, ☎ Beaudry

graphisme : bungalowbungalow / photo : Guillaume Simoneau / stylisme : Pierre-Etienne Lucas

www.quatsous.com

Conseil des arts
et des lettres
Québec

Conseil des Arts
du Canada
Canada Council
for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

« Une fascinante excursion dans le labyrinthe de la mémoire en compagnie de comédiens inspirés »

Catherine Hébert, *Voir*

« Ce spectacle est magnifique à voir. »

Sophie Pouliot, *Le Devoir*

« Rarement a-t-on vu au théâtre une telle symbiose entre chacun des éléments de la production. »

Ève Dumas, *La Presse*

Le Théâtre de Quat'Sous présente

Hippocampe

nouvelle
version

Dans le cadre de sa saison itinérante, le Théâtre de Quat'Sous présente *Hippocampe, nouvelle version* au Théâtre Prospero du 28 août au 22 septembre 2007. Cette pièce, écrite par Pascal Brullemans et mise en scène par Eric Jean, est une fresque tragicomique sur l'exploration du fonctionnement du cerveau et sa capacité à aiguiller nos souvenirs.

Voici l'histoire d'un lieu, de sa mémoire; c'est également le récit de ceux qui y ont vécu. Cet univers onirique laisse échapper, tel un songe, l'esprit d'une chambre à coucher qui tombe amoureux d'une femme et qui rêve de la posséder. Cet étrange amour nous transporte dans une superposition de réminiscences et de souvenirs flottant dans une atmosphère baroque et surréaliste.

Il y a cinq ans fut créée *Hippocampe*, une œuvre organique et originale qui suscita enthousiasme et intérêt de la part du public et de la critique; la pièce s'était vue décerner le *Prix de la critique montréalaise* en 2002.

Il restait toutefois chez les créateurs un immense désir d'approfondir la dramaturgie de la pièce et d'en peaufiner son écriture, comme des orfèvres qui auraient la passion de ciseler indéfiniment un précieux bijou. En effet, Eric Jean et Pascal Brullemans, pour une première fois depuis les tout débuts de leur collaboration, se sont permis un temps d'écriture plus long, laissant ainsi l'opportunité aux mots de prendre leur place dans le temps et dans l'espace.

Hippocampe est une invitation à vivre une expérience sensorielle hors du commun. C'est également le coup d'envoi de la saison itinérante du Quat'Sous, occasion exceptionnelle pour le public de vivre de nouvelles aventures théâtrales riches en découvertes.

Du 28 août au 22 septembre 2007

Billetterie : 514 845-7277 www.quatsous.com

Au Théâtre Prospero : 1371, rue Ontario Est, Montréal, ☎ Beaudry, 514 526-6582

Texte : **Pascal Brullemans** en collaboration avec Eric Jean, les comédiens et les concepteurs

Mise en scène : **Eric Jean**

Assistance à la mise en scène : **Annie Beaudoin** Régie : **Nicolas Jobin** Scénographie : **Magalie Amyot** Costumes : **Stéphanie Cloutier**
Éclairages : **Etienne Boucher** Conception sonore : **Jean-François Pedno** Maquillages et coiffures : **Angelo Barsetti**

Avec : **Dominic Anctil, Muriel Dutil, Anne-Sylvie Gosselin, Dominique Quesnel, Isabelle Lamontagne, Gaétan Nadeau, Sacha Samar**

Les activités parallèles du Quat'Sous
Les Noctambules / 6 septembre 2007 / après la représentation

