

À NE PAS MANQUER CET AUTOMNE AU QUAT'SOUS

NOM DE DOMAINE

-
Une production du Théâtre de Quat'sous
16 octobre au 10 novembre 2012
-

Texte et mise en scène Olivier Choinière
Avec Aurélia Arandi-Longpré ou
Alexandra Sicard, Stéphane Jacques,
Dominique Leduc, Jean-François Pronovost

Assistance à la mise en scène et régie
Jean Gaudreau
Scénographie Jean Bard
Costumes Elen Ewing
Lumières Martin Sirois
Conception sonore Eric Forget

L'ÉQUIPE DU QUAT'SOUS

Directeur artistique et général Eric Jean
Directrice administrative Christine Boisvert
Coordonnatrice générale France Villeneuve
Directeur de production Sébastien Béland
Directeur technique Alexandre Brunet
Responsable des communications
Sophie de Lamirande
Responsable des relations avec le public
Louisette Charland
Responsable de la billetterie Benoît Hénault
Responsable de l'entretien Antoine DeVilliers
Gérante de salle Julie Rivard
Accueil Alexandre Côté, Catherine Fortin,
Émilie Fortin, Julie Fortin,
Lukas Lafond-Rivard, Jean-Philippe Richard,
Maxime René de Cotret, Manuel Tana-Lalande
Graphiste Maxime David

Le Quat'Sous tient à remercier Lg2.



ENTREZ DANS LE JEU

ABONNEZ-VOUS!

Présentez votre billet du Ventriloque à notre billetterie et transformez-le en abonnement; vous bénéficierez ainsi d'un tarif exceptionnel pour deux spectacles ou plus de la saison.

-
De plus, nous vous offrons deux délicieuses consommations lors d'un soir de théâtre inclus dans votre abonnement.



LE DÉBUT
DE LA FIN

LE VENTRILOQUE

Texte Larry Tremblay Mise en scène Eric Jean
28 août au 1er septembre et du 11 au 15 septembre 2012

POUR SES 16 ANS, GABY REÇOIT UN STYLO PEU ORDINAIRE: TOUT CE QU'ELLE ÉCRIT AVEC LE STYLO SE CONCRÉTISE. AINSI LE TEMPS, LES APPARENCES, LA RÉALITÉ, LE RÊVE, LE DÉSIR, LES SOUVENIRS SE SUPERPOSENT ET SE CONFONDENT. UNE OEUVRE INTRIGANTE OÙ LE PUBLIC EST INVITÉ DANS LES MÉANDRES DE L'ESPRIT HUMAIN.

MERCI

Le Début de la fin collectif et le Théâtre de Quat'Sous remercient Simon Brault, Luc Brissette, Denise Guilbault, Thomas Payette, Jean-Philippe Perras et les employés de l'École nationale de théâtre du Canada.

LE VENTRILOQUE

-
Une production du Début de la fin collectif,
en codiffusion avec le Théâtre de Quat'Sous
-

Texte Larry Tremblay
Mise en scène Eric Jean
Avec Marie-Line Archambault, Charli Arcouette,
Béatrice Aubry, Félix-Antoine Boutin,
Juliane Desrosiers-Lavoie, Léane Labrèche-Dor,
Patricia Larivière, Frédéric Lemay,
Maxime Mailloux, Jean-François Pronovost

Assistance à la mise en scène et régie
Vincent de Repentigny
Conception décor et costumes Diana Uribe
Lumières JF Piché
Conception sonore et régie Marie-Ève Mercier
Direction de production Jérémie Boucher
Direction technique Catherine Germain,
Maxime Bouchard
Relations de presse Di lalla Communications

Avec la permission de Lansman Éditeur
Photo : Julie Rivard

Le ventriloque a d'abord été créé et présenté en 2010 à l'École nationale de théâtre du Canada, comme exercice d'étudiants, avec les mêmes comédiens, équipes de conception et de production.

Une idée toute simple: imaginer une situation où il y aurait deux corps pour un seul personnage. Ou encore: deux personnages pour un seul corps. La ventriloquie: donner à voir deux bouches alors qu'une seule parle réellement. Quand je parle, est-ce tout à fait moi qui parle? L'ego est-il une boîte vide? Mais qui la remplit? Suis-je parfois manipulé quand je crois penser par moi-même? «Le ventriloque» est construit comme un jeu. L'objectif est de découvrir qui parle. Écrire, est-ce agir sur le réel? L'acteur manipule-t-il son personnage? Le metteur en scène manipule-t-il l'acteur? Les personnages manipulent-ils l'auteur? L'auteur manipule-t-il le spectateur? La vérité n'est-elle pas enfermée dans la boîte d'un mensonge? Cette boîte de mensonge n'est-elle pas enfermée dans une boîte de vérité? Mais qui ouvrira la dernière boîte? Et alors? L'infini ou le fini? Peut-on arrêter la course des chiffres?

Bon spectacle!

-
LARRY TREMBLAY
Auteur

Une boîte. Le Quat'Sous est une boîte étonnante, toujours prête à nous dévoiler un contenu singulier. Cette même boîte en renferme une autre, plus petite; une salle de spectacle intimiste, accueillante. À son tour, cette salle dévoile une autre boîte; c'est une scène, intrigante, qui abrite une scénographie inventive. Cette dernière porte en elle de jeunes artistes, plein de fougue et de feu dans les yeux. En leur sein se cache un récit, si ingénieux, si étrange que vous aurez envie, vous aussi, d'ouvrir frénétiquement toutes les boîtes afin d'en percer le secret.

Bonne soirée.

-
ERIC JEAN
Metteur en scène
Directeur artistique et général
du Théâtre de Quat'Sous

MERCI À NOS DONATEURS

Jérémie Boucher, Viviane Brousseau,
Diane Foucault Gariépy, Karine Foucault,
Francyne Lemay, Guy Lemay, Gordon Livingstone,
Jean-Guy Parent

MERCI À NOS PARTENAIRES FINANCIERS

École nationale de théâtre du Canada
    