

L'ÉQUIPE DU QUAT'SOUS

Directeur artistique et général Eric Jean
Directrice administrative
Christine Boisvert
Coordonnatrice générale France Villeneuve
Directeur de production Sébastien Béland
Directeur technique Alexandre Brunet
Responsable des communications
Sophie de Lamirande
Responsable des relations avec le public
Louisette Charland
Responsable de la billetterie
Benoît Hénault
Responsable de l'entretien
Antoine DeVillers
Gérante de salle Julie Rivard
Accueil Alexandre Côté, Catherine Fortin,
Julie Fortin, Lukas Lafond-Rivard,
Jean-Philippe Richard
Stagiaire Charlotte Léger
Graphiste Maxime David

À NE PAS MANQUER AU QUAT'SOUS



LES MORB(Y)DES

-
Une coproduction du Théâtre de Quat'sous
et de La Bataille
5 au 23 mars 2012
-

Texte Sébastien David
Mise en scène Gaétan Paré



À LA RECHERCHE D'UNE IDÉE-CADEAU GÉNIALE?

-
Déposez le Quat'Sous
sous le sapin!

2 BILLETS/50\$*

*Pour les productions Les morb(y)des et/ou Survivre.

FACEBOOK.COM/BRASSIÈRESSHOP

QUATSOUS.COM

BILLETTERIE 514-845-7277

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS, 100 AVENUE DES PINS EST



Photo: Julie Perreault

LE BRASSIÈRES SHOP VOIX DE POITRINE

Du 17 au 20 décembre 2012 à 20h00
et le 21 décembre à 19h00



«CE N'EST PAS TANT LE CHANT QUI EST SACRÉ, C'EST LE LIEN QU'IL CRÉE ENTRE LES ÊTRES»

Philippe Barraqué

Bonsoir chers, très chers amis,

Nous y voici enfin à cette soirée tant désirée! Ce soir, vous venez à la rencontre de Geneviève, Marie-Eve, Marie-Josée et Dominique. Le Brassières Shop, c'est nous, des âmes sensibles et vibrantes qui célèbrent le bonheur d'être ensemble. Juste ça. Et tout ça. Les chemins de la création collective sont parfois sinueux mais le respect est un ciment bien solide. La bienveillance aussi. Et la bonté. Et la générosité. Nous tenons à souligner la grande qualité de coeur et la rigueur de nos valeureux collaborateurs. Sans vous, nous ne serions pas ici. Comme quoi les rêves peuvent se réaliser sans soutien financier, mais jamais sans votre aide, votre dévouement et votre talent.

Un merci chaleureux à toute la dynamique équipe du Quat'Sous qui nous accueille si gentiment. Eric Jean, pour toujours tu seras le premier à avoir eu foi en nous. Pour ça et tout le reste, merci beaucoup.

Bienvenue dans l'univers singulier et chaleureux du Brassières Shop!

Sortez-moi de moi
Daniel Bélanger

Dos d'âne
Christian Bégin
Geneviève Bilodeau

Intouchable et immortel
Daniel Bélanger

La Bicyclette
Yves Montand

Stand by me
Ben E. King

Quand j'aime une fois
Richard Desjardins

I like the way
Milie Croche

Mon corps
Ariane Moffat

Fêlée (Crazy)
Gnarls Barkley
(traduction et adaptation
de Jean-Marc Dalpé)

Résiste
Michel Berger

Hot Stuff
Pete Bellotte
Harold Faltermeyer
Keith Forsey

Flèches rouges
Richard Desjardins

Le Tour du bloc
Luc Plamondon
François Cousineau

Y'a t-il quelqu'un
Damien Robitaille

Calling you
Bob Telson

Nukum
Florent Vollant

Keshagesh
Buffy St-Marie
(traduction et adaptation
de Étienne Lepage)

**EXTRAITS DE L'ALBUM
YOUPELAILLE (2005),
DISQUES VICTOIRE:**

Maudite peur
Geneviève Bilodeau

J'espère
Geneviève Bilodeau
Denis Ferland

Je critique
Geneviève Bilodeau
Claude Fradette

Entre vous et moi
François Parenteau
René Dupéré

LE BRASSIÈRES SHOP VOIX DE POITRINE

Production
Le Brassières Shop
en codiffusion avec
le Théâtre de Quat'Sous

Idée originale et interprétation
Geneviève Bilodeau
Dominique Pétin
Marie-Eve Pelletier

Mise en scène
Marie-Josée Bastien

Arrangements
Jean-François Julien

Direction musicale
Karl Surprenant

Lumières
Lucie Bazzo

Costumes et accessoires
Ginette Grenier

Maquillage
Florence Cornet

Son, régie, direction technique
Olivier Gaudet-Savard

Chorégraphe
Harold Rhéaume

Textes
Marie-Andrée Labbé
Marie-Josée Bastien

Traduction et adaptation
Jean-Marc Dalpé
Étienne Lepage

Relations de presse
Valérie Grig

Mixage des entrevues
Christian Michaud

Graphisme
Maxime David

MOT DE LA METTEURE EN SCÈNE

Tout d'abord, il y a eu une rencontre. La rencontre de trois comédiennes que je connaissais peu, et qui avaient une envie folle de chanter ensemble. Puis la découverte de trois voix bouleversantes.

Ensuite, aller à la rencontre des textes, chaque chanson a été choisie avec minutie, chaque texte confronté, avec le même souci de faire résonner la parole.

Les rencontres se sont multipliées avec toujours plus de bonheur. Des séances de travail agrémentées de bienheureuses digressions: sur la vie, le métier, l'avenir, le passé, le présent, nous, vous, ils... Nous avons beaucoup ri, quelque fois pleuré. Des rendez-vous qui sont devenus des havres, des refuges, des pauses essentielles dans nos vies effrénées.

Nous avons pris le temps de rêver, de créer, d'imaginer. De refaire le monde et ses chansons. Ou plutôt, de refaire la musique de notre monde. Et c'est avec grand bonheur que nous vous livrons ce soir le résultat de cette envie.

Merci à tous nos fervents collaborateurs qui nous accompagnent depuis le début. Merci au Quat'Sous de nous accueillir dans ce si beau théâtre. Merci infiniment à ces trois magnifiques déesses qui sont devenues des amies précieuses. Une grande rencontre.

Marie-Josée Bastien

REMERCIEMENTS Nous aimerions saluer nos supporteurs de la première heure. Ceux qui ont eu la délicatesse d'écouter nos balbutiements et nos ébauches floues (et ici, l'expression «ébauches floues» ne constitue pas un pléonisme, puisque deux mots ne sont pas de trop pour décrire l'aspect nébuleux des débuts de notre projet !) sans sourciller. À Martine Beaulne, Sylvie Grenier, Matthieu Bélanger, Pascal Brullemans, Éric Desranleau, François Parenteau, Catherine Ruel, Catherine Léger, Chantal Drouin et Gilles-Philippe Pelletier... du fond du coeur, merci!

Merci aussi à Isabelle Brouillette, Julie Perreault, Harold Rhéaume, Francis-William Rhéaume, Matthew Fournier, Stéphanie Perreault, Dominique Chartrand, Alexandra Fokas-Bilodeau, Pierrette Bergeron, Josette et Michèle Bastien, Jeanne et Claudelle Arbour, Danièle Lainé, Véronika Makkissi-Warren, Lili Villeneuve, Délia Boudreault, Le Théâtre Niveau Parking, Le Théâtre Les enfants terribles, Sophie Cadieux, Josée Drolet, Pierre-Luc Vachon, Christian Bégin, Gigi.