





LES MORB(Y)DES

5 AU 23 MARS 2013
UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE DE QUAT'SOUS ET DE LA BATAILLE

Texte Sébastien David Mise en scène Gaétan Paré Avec Sébastien David, Julie de Lafrenière et Kathleen Fortin Assistance à la mise en scène Josianne Dicaire Scénographie Mylène Chabrol Costumes Linda Brunelle Lumières Claude Cournoyer Conception sonore Olivier Gaudet-Savard Maquillages et coiffures Angelo Barsetti Régie Catherine Comeau

Photo Simon Duhamel Stylisme Mylène Chabrol Conception et infographie lg2

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS, 100, AVENUE DES PINS EST, MONTRÉAL BILLETTERIE 514 845-7277 QUATSOUS.COM



Ma première rencontre avec Sébastien David a eu lieu alors qu'il se présentait au stage d'entrée de l'École nationale de théâtre pour y faire des études en interprétation.

Peu de temps après son arrivée à l'école, j'ai rapidement compris qu'il serait un très bon interprète mais aussi un créateur intelligent, sensible et original. Cette impression s'est confirmée lorsque j'ai eu la chance de voir ses deux premières courtes pièces Ta yeule Kathleen et En attendant Gaudreault.

Suite à mon éblouissement devant ces deux premières oeuvres, je lui ai proposé de devenir artiste en résidence au Quat'Sous pendant une période de trois saisons théâtrales et de profiter de cette opportunité pour créer sa première longue pièce que vous allez découvrir ce soir. La création du spectacle Les morb(y)des est également l'occasion de retrouver Gaétan Paré, un metteur en scène brillant et passionné ainsi que deux actrices que j'aime particulièrement, Julie de Lafrenière et Kathleen Fortin.

Ils ont été entourés de talentueux concepteurs qui vous en mettront plein la vue pour faire en sorte que cette sortie au théâtre soit une expérience tout à fait unique et déjantée.

Bienvenue dans l'univers atypique de Stéphan, Sa Soeur et Kevyn!

ERIC JEAN

Directeur artistique et général
Théâtre de Quat'Sous

J'ai écrit un récit pour des corps atypiques, celui de deux soeurs, engluées dans un demi sous-sol. L'une qui s'encreasse, l'autre qui rêve d'ailleurs ou peut-être même d'être autre chose. Les faire parler. Les faire parler de tout sauf de leur corps qui prend déjà trop de place. Pour mieux voir ce qu'il y a en dessous. Créer un tourbillon avec leur chair et les échos qui m'ont entouré pendant l'écriture: les voix de mes voisines prostituées d'Hochelega, les rumeurs du printemps, le silence d'un «dépeceur de Montréal», les odeurs indéfinissables de l'usine Lallemand...

Si j'ai encore eu envie de faire résonner la voix de ceux qui n'ont rien, ceux qui n'ont plus de contrôle, c'est pour mieux pousser à l'extrême l'absurdité de notre existence. Parce que pendant que plusieurs se rassemblent dans la rue pour qu'on les prenne en compte, d'autres se perdent, seuls, dans des dédales de ruelles. Mais le désir est le même, celui de se sentir vivre et de trouver sa place dans le monde.

Et j'ai voulu prendre des risques, mélanger les genres, brouiller les pistes parce que la vie a parfois une odeur qu'on ne peut pas définir. Que reste-t-il de vrai et de palpable dans notre monde aux multiples réalités sinon nos corps?

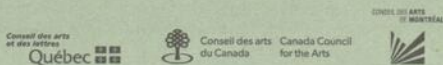
Merci à Paul Lefebvre et au CEAD pour leur soutien essentiel. Merci à Gaétan Paré de m'avoir accompagné dans les dédales des ruelles. Merci à Eric Jean et l'équipe du Quat'Sous pour leur confiance et leur enthousiasme. Merci à Marcelle Dubois et l'équipe du Festival du Jamais lu de m'avoir permis d'entendre les échos du texte en chantier. Merci à mes deux filles de La Bataille de bien vouloir se battre avec moi.

SÉBASTIEN DAVID

Auteur et directeur artistique de La Bataille

Le Théâtre de Quat'Sous tient à remercier À L'affiche, Pierre Laniel, Marine Gurnade de la Librairie Gallimard, Publicité Sauvage, le Théâtre du Nouveau Monde et le Théâtre du Rideau Vert. Merci également au Cirque du Soleil pour leur implication. La Bataille tient à remercier Eric Jean et toute l'équipe du Quat'Sous, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, Jérémie Battaglia, Mathieu Boivin-Chouinard, Maxime David, Claude Poissant et Philippe Robert.

Le Théâtre de Quat'Sous reconnaît l'aide financière du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada et du Conseil des arts de Montréal. Le Théâtre de Quat'Sous est membre de Théâtres Associés inc. Merci à Astral, Ig2 et Strataide pour leur soutien exceptionnel.



Morb(y)des
Point
Com
J'me log in
Salut bande de freaks

Quand j'étais petit, je priais le ciel pour que des extra-terrestres viennent me chercher, m'imaginant avoir été oublié par eux lors d'une précédente visite. Force est de constater que j'ai grandi avec les films de Spielberg. J'ai aussi été convaincu, pendant un court moment, que je possédais le pouvoir de m'envoler. Je me suis ridiculisé devant mes copains d'école quand j'ai essayé de le leur prouver.

Et vous?

En tout cas
Je vous aime
Bande de freaks
Bon spectacle
P'tit bonhomme sourire avec un clin d'oeil
Deux «x»
Log out

Merci Sébastien
Merci Julie, merci Kathleen
Merci Josianne

GAÉTAN PARÉ

Metteur en scène

ACTIVITÉS PARALLÈLES

LES NOCTAMBULES

14 mars 2013, après la représentation

Discussion animée par la journaliste Marie-Louise Arsenault avec, entre autres, Sandra Rodriguez, sociologue-chercheure en médias sociaux, Paul Lefebvre, conseiller dramaturgique et Émilie Laliberté, directrice de l'organisme Stella. ACTIVITÉ GRATUITE

L'HEURE DU CONTE

17 mars 2013

Activité pour les enfants (5 à 9 ans) des spectateurs.

Avec Jessica Blanchet, marionnettiste

ACTIVITÉ GRATUITE

RÉSERVATION REQUISE - 514 845-7277

VENDREDI, C'EST GRILLED-CHEESE!

Ce 5 à 7 décontracté est agrémenté de la recette de grilled-cheese de notre artiste-cuistot de la semaine.

CROCMUZIK

Un chœur d'enfants de musique du monde.

Information et inscription: muzimonde.com

L'ÉQUIPE DE PRODUCTION

Construction du décor Prisme 3 et Théâtre de Quat'Sous Pose de la tapisserie Luc Lefebvre Chorégraphe de combat Jean-François Gagnon Collaboration aux accessoires Ariane Thibodeau Coupeur Michel Savoie Designer textile René Hachey Collaboration à la peinture scénique Valérie Pagnoux Confection des rideaux Julie Sauriol Techniciens Philippe Bélanger, Mathieu Dumont, Nicolas Fortin, Eric Quinn, Éric Lebrech'h, Thibaud Mathews, Jacinthe Racine, Mathieu Robert et Martha Rodriguez.

L'ÉQUIPE DU QUAT'SOUS

Directeur artistique et général Eric Jean Directrice administrative Christine Boisvert Coordonnatrice générale France Villeneuve Directeur de production Sébastien Béland Directeur technique Alexandre Brunet Responsable des communications Sophie de Lamirande Responsable des relations avec le public Louissette Charland Relations de presse Daniel Meyer Responsable de la billetterie Benoît Hénault Responsable de l'entretien Antoine DeVillers Gérante de salle Julie Rivard Coordonnateur des Auditions générales Frédéric-Antoine Guimond Accueil Catherine Audet, Alexandre Côté, Émilie Fortin, Julie Fortin, Jean-Philippe Richard et Maxime René de Cotret Stagiaire Charlotte Léger Graphiste Maxime David.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président par intérim Claude Godon, Vice-président HR Stratégies Inc. Secrétaire Sophie Lamonde, Avocate associée, Stikeman Elliott SENCRL/SRL Trésorier Jean-François Hamel, CPA, CA Administrateurs Julie Dubé, Vice-présidente, service-conseil et associée, LG2 Marie-Christine Dufour, Directrice générale, 4d art Marc-André G. Fabien, Avocat associé, Fasken Martineau DuMoulin, SENCRL/SRL Céline Hallée, Réalisatrice Marie-Josée Henri, Vice-présidente adjointe, Affaires juridiques pour Astral Media Affichage SEC et Directrice, Affaires juridiques pour Astral Media Radio inc. Eric Jean, Directeur artistique et général, Théâtre de Quat'Sous Serge Ménard, M. Sc., Vice-président régional, Ouest de Montréal, Soutien au réseau des caisses, Mouvement Desjardins Marina Orsini, Comédienne Paul St-Pierre Plamondon, Vice-président, Delegatus Services Juridiques Inc.

COMITÉ DES AUDITIONS GÉNÉRALES

Pierre Bernard, Louissette Charland, Frédéric-Antoine Guimond, Céline Hallée, Eric Jean, Murielle La Ferrière, Suzanne Léveillé, André Melançon, Daniel Poisson et Patrice Sauvé.

COMITÉ DE LECTURE

Sébastien David, Eric Jean, Julie Laferrière, Bernard Lavoie, Marika Lhoumeau, Marc-Alain Robitaille, Catherine Vidal et France Villeneuve.

L'ÉQUIPE DE LA BATAILLE

Directeur artistique et général Sébastien David, Directrice administrative et communications Josianne Dicaire, Directrice de production et développement Catherine Comeau.

SUIVEZ-NOUS

facebook.com/theatredequatsous

youtube.com/quatsous

twitter.com/quatsous

labataille.ca

facebook.com/labatailletheatre

twitter.com/La_bataille_



GRAND PARTENAIRE CULTUREL

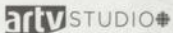
C'EST JUSTE DE LA TV

L'émission pour mieux regarder la télé

Mordus de culture? ARTV vous invite à regarder C'est juste de la TV. Entouré de ses complices aux opinions bien arrêtées, André Robitaille anime les débats enflammés et les discussions allumées portant sur les événements télévisuels de la semaine.

Les vendredis, 21h.

ARTVSTUDIO



Un espace culturel à découvrir

Au coeur de la Place des Arts, l'ARTVstudio présente l'installation LA VOIE LACTÉE dans le cadre du festival Art Souterrain. Pénétrez dans l'univers «cartoonesque» de l'artiste pop contemporain Antoine Tavaglione, alias TAVA, avec ce parcours ludique et coloré, peuplé de personnages surréels.

Du 2 au 13 mars

ENTRÉE LIBRE

À VENIR CE PRINTEMPS

SURVIVRE

23 avril au 18 mai 2013

Texte Olivier Kemeid
en collaboration avec
Eric Jean

Mise en scène Eric Jean



JOUEZ AU CRITIQUE D'UN SOIR!

Écrivez-nous vos réflexions concernant la pièce Les morb(y)des sur la page facebook/theatredequatsous. Ceux qui se prêteront au jeu courent la chance de gagner une paire de billets pour Survivre.

Partenaire principal



Matériaux électriques
et éclairage

Dubo.qc.ca

www.pourquoipasfleurs.com



vosre fleuriste
pour toutes occasions

3629, Saint-Laurent Montréal
livraison 514 844 3233



THÉÂTRES ASSOCIÉS

deux pour un
le jeudi aux théâtres

Offert par les compagnies membres de
Théâtres Associés

Valable sur le prix régulier. Au guichet du théâtre à compter de 19h le soir même. Argent comptant seulement. Billets en nombre limité. Aucune réservation acceptée. Certaines restrictions s'appliquent.

MICHEL HOTTE, C.A.

CAVANAGH HOTTE
ARCHAMBAULT INC

CONFORTABLES
ASSIÉS

6360, RUE JEAN-TALON EST
BUREAU 203
MONTRÉAL, QC H1S 1M8

Tél. 514-253-8884

Fax. 514-253-4599

mhotte@paquincha.ca



BUVETTE
CHEZ SIMONE

4869 AVENUE DU PARC
H2V 4E7
514 750 6577

CONCENTRÉ
DE THÉÂTRE

EN STOCK
TOUTE L'ANNÉE
DANS LES SALLES
DE MONTRÉAL!

- ABONNEMENT -
CARTEPREMIERES
.COM

PROD THEQUES 2013.03.05 X

