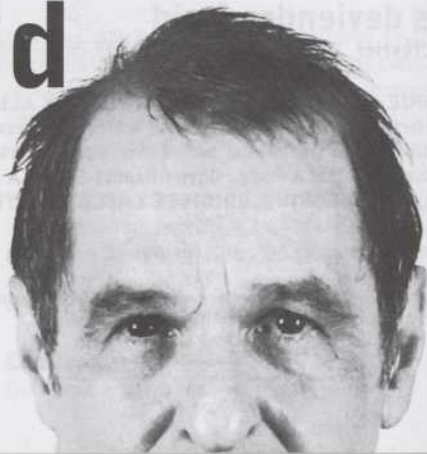


Mon corps deviendra froid





Mon corps deviendra froid

25 janvier au 27 février Une production du Théâtre de Quat'Sous

Texte : **ANNE-MARIE OLIVIER** Mise en scène : **STÉPHAN ALLARD** ▲ Scénographie : **Julie Deslauriers** ▲ Costumes : **Sharon Scott** ▲ Musique : **Jean-Frédéric Messier** ▲ Éclairages : **Martin Sirois** ▲ Coiffures et maquillages : **Angelo Barsetti** ▲ Assistance à la mise en scène : **Sophie Martin** ▲ Régie : **Olivier Gaudet-Savard** ▲ Avec : **SUZANNE CHAMPAGNE, CLAUDE DESPINS, BRIGITTE LAFLEUR, MYRIAM LEBLANC, ROGER LA RUE**

Le Théâtre de Quat'Sous reconnaît l'aide financière du **Conseil des arts et des lettres du Québec**, du **Conseil des Arts du Canada** et du **Conseil des arts de Montréal**.

Conseil des arts
et des lettres

Québec 

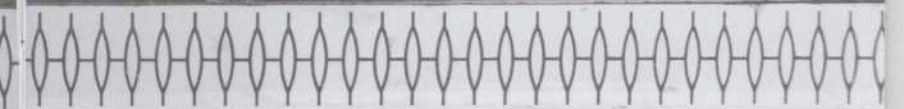


Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL





Je me souviens de l'enfance comme d'une série de moments teintés d'une couleur différente. Dans notre maison il y avait la tristesse, la joie, la violence, l'euphorie, la peur et l'amour. Ces couleurs se côtoyaient sans cesse, se répondaient et s'opposaient.

Lorsque Stéphane Allard m'a proposé ce texte bouillonnant d'Anne-Marie Olivier, j'ai rapidement été conquis par l'humanité, la vérité et l'humour noir teintant les propos de l'auteure. Sa façon de dire, de raconter, me rappelait étrangement certaines couleurs des tableaux de mon enfance.

Il me fait donc plaisir d'accueillir les Desbiens au Quat'Sous le temps d'une soirée, le temps de vous raconter un certain dimanche de retrouvailles. Je remercie Stéphane, Anne-Marie ainsi que l'équipe d'acteurs et de concepteurs qui ont mis en lumière l'histoire de cette famille tumultueuse et attachante.

Eric Jean

Directeur artistique et général

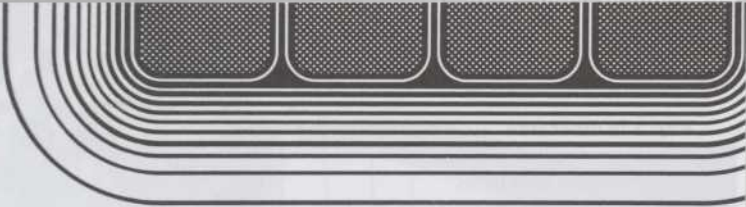


Ce soir, c'est soir de lavage.
La famille Desbiens lave son linge sale.
Une immense brassée tachée par des liens troubles,
par des silences nuisibles, par des paroles assassines.

Cette famille me touche profondément, personnellement.
Parce que dans ma famille aussi, il y a des taches, des
secrets, du supposément plus blanc que blanc.

À Anne-Marie, qui a écouté, remarqué, osé.
À Eric, qui a senti, vu, consenti.
Aux acteurs, qui ont succombé, partagé, plongé.
Aux concepteurs, qui ont creusé, tricoté, uni.
Au Quat'Sous, qui a permis.
À tous les Louis qui nous ont inspirés.
Au Docteur Pelletier, qui nous a expliqué.
À Myriam, qui a insisté.
À ma famille, qui a résisté.
Je dis merci.

Stéphan Allard, metteur en scène



J'ai l'habitude d'écrire du théâtre comme on fabrique un baume. Mais cette pièce est plutôt un monstre hideux à l'haleine fétide. En écrivant ces maux, je casse une branche de mon arbre généalogique pour en faire un feu. Je crache les histoires de haine de ma lignée pour pouvoir la prolonger avec le moins de souffrance possible. J'espère que ce feu saura vous réchauffer.

Je dois remercier Marcelle Dubois du Festival du Jamais Lu, Stéphan qui a pris le relais de façon presque fraternelle, merci pour ton ouverture Eric, merci à tous les merveilleux comédiens et concepteurs et à toute l'équipe du Quat'Sous. Je dédie ce texte à mon père, en espérant qu'il fasse un jour la paix avec ses démons. Quant à vous qui avez bravé le froid, je vous lève mon chapeau... de fourrure. Bon théâtre !

Anne-Marie Olivier, auteure

Rôti à la moutarde

1 rôti français de 4 livres
3 cuillères à soupe de moutarde de Dijon
1 1/2 cuillère à soupe de moutarde en grain
1 gousse d'ail, hachée finement
1 cuillère à soupe de sauce ~~Wishistire~~ *Worcestershire*
Quelques gouttes de Tabasco
Sel et poivre

Mélangez ensemble les ingrédients et enrobez le rôti. Couvrir et laissez reposer au réfrigérateur pendant quelques heures. Faites cuire au four à 350° F pendant environ 1 h 15. Le rôti est délicieux lorsque servi rosé. Vous pouvez déglacer le fond du plat avec de l'eau ou du bouillon pour faire une bonne sauce, bien goûteuse. Servez sur un mélange de carottes et de patates pilées.

Et n'oubliez pas ces ingrédients essentiels pour faire un bon souper : de l'amour et de la patience.

Bon appétit !

Rose

Note : Lorsque vous achetez votre rôti, vérifiez bien vos circulaires : vous ne devriez jamais payer plus que 2,99\$ la livre. S'il vous reste des restants le lendemain, faites donc un beau sandwich au roastbeef pour le lunch des enfants.





LOCATION

Une nouvelle silhouette de verre et de pierre vous attend sur l'avenue des Pins. Que ce soit pour répéter, pour célébrer, pour tenir une réunion ou pour réaliser un événement prestigieux, le Quat'Sous possède dorénavant tous les atouts pour vous accueillir.

SALLE DE RÉPÉTITION, CAFÉ ET SALLE DE SPECTACLE

Pour plus de détails sur les disponibilités et les tarifs :
Sébastien Béland et France Villeneuve **514 845-6928**.



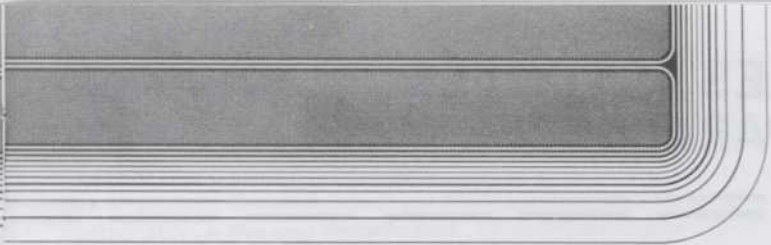
ÉQUIPE DE PRODUCTION

ÉQUIPE TECHNIQUE : **Philippe Bélanger, Simon Bélanger, Marc-André Bouchard, Olivier Gaudet-Savard, Eric Lebrech'h, Martha Rodriguez, Molie Salman-Godin** ♣ CONSTRUCTION DU DÉCOR : **Productions Yves Nicol** ♣ CRÉATION DU LUSTRE : **Lampi Lampa** ♣ PEINTURE SCÉNIQUE : **Catherine Tousignant** assistée de **Nicole Villiger** ♣ PERRUQUES : **Rachel Tremblay** assistée de **Chantal McLea** ♣ Couture : **Frédérique Lessard** ♣ MUSICIENS : basse ; **Frédéric Boudreault**, batterie et percussions ; **Alexis Martin**, guitares et autres pitons ; **Jean-Frédéric Messier**

NOUS TENONS À REMERCIER CHALEUREUSEMENT **Claire Belleau** et **Franck Vignal**, de la **Librairie Gallimard**, le **CEAD** et **Alain Jean, Mathieu Girard, Isabelle Jalbert** de **Publicité Sauvage**, **Laure de La Moussaye**, agente de développement culturel SDBSL, **Dr Y. Pelletier**, psychiatre consultant de l'Hôpital Sacré-Cœur, **Marie-Ève Perron, Christiane Proulx, Christian Lapointe, Rychard Thériault**.

PROGRAMME : Coordination et rédaction : **Sophie de Lamirande** ♣ Révision : **France Villeneuve** ♣ Graphisme : **bungalobungalo** ♣ Photos : **Angelo Barsetti, Craig Francis, Eugene Holtz, Dominique Lafond, Yanick Macdonald, Elena Fragasso** d'après **Barbara Morgan**

L'ÉQUIPE DU QUAT'SOUS : Directeur artistique et général : **Eric Jean** ♣ Directrice administrative : **Manon Ste-Marie** ♣ Coordinatrice générale : **France Villeneuve** ♣ Directeur de production : **Sébastien Béland** ♣ Directeur technique : **Alexandre Brunet** ♣ Responsable des communications : **Sophie de Lamirande** ♣ Responsable des relations avec le public : **Louissette Charland** ♣ Relations de presse : **Bérubé & Geoffroy Communications** ♣ Responsable de la billetterie : **Benoît Hénault** ♣ Responsable de l'entretien : **Antoine DeVillers** ♣ Gérante de salle : **Julie Rivard** ♣ Accueil : **Alexandre Côté, Catherine Fortin, Julie Fortin, Lukas Lafond-Rivard, Julie Lafrenière, Manuel Tana-Lalande**



CONSEIL D'ADMINISTRATION : *Président* : **Paul Côté**, président et chef de la direction, Via Rail Canada ♣ *Vice-président* : **Benoît Jodoin**, Producteur, Les trois producteurs ♣ *Secrétaire* : **Yvan Biron**, Avocat, Lavery, de Billy, S.E.N.C.R.L./ L.L.P. ♣ *Trésorier* : **Sébastien Bellemare**, CA, CPA, associé, Raymond Chabot Grant Thornton ♣ *Administrateurs* : **Anne-Marie Cadieux**, Comédienne **Marie-Christine Dufour**, Directrice générale, 4d art **Marc-André G. Fabien**, Avocat associé, Fasken Martineau duMoulin, S.E.N.C.R.L./ S.R.L **Céline Hallée**, Réalisatrice **Claude Godon**, Vice-président, HR STRATÉGIES Inc **Eric Jean**, Directeur artistique et général, Théâtre de Quat'Sous **Nathalie Larue**, Vice-présidente Développement, Mouvement Desjardins, Fédération des caisses du Québec, **Roger Michaud**, Directeur, Centre financier aux entreprises Desjardins du nord-ouest de l'Île de Montréal

Un merci particulier à **Michel Ouellet** pour son implication au sein du conseil d'administration.

COMITÉ DE LECTURE : **Eric Jean, Julie Laferrière, Bernard Lavoie, Marika Lhoumeau, Marc-Alain Robitaille, France Villeneuve**

COMITÉ DES AUDITIONS GÉNÉRALES : **Pierre Bernard, Louise Charland, Céline Hallée, Eric Jean, Murielle La Ferrière, Suzanne Léveillé, André Melançon, Daniel Poisson, Patrice Sauvé**

Le Théâtre de Quat'Sous est membre de Théâtres Associés Inc.

LES ACTIVITÉS PARALLÈLES

L'HEURE DU CONTE

La façon Quat'Sous de permettre l'épanouissement de la vie culturelle des familles! Le dimanche après-midi, pendant que parents ou grands-parents sont à la représentation dans la grande salle, les enfants assistent à un spectacle de contes dans la salle de répétition. Un beau moment de partage et d'échanges qui ralliera toutes les générations. À partir de 5 ans. ♣ **RÉSERVATION REQUISE : 514 845-7277.** ♣ *Mon corps deviendra froid* : 7 février avec Anne Casabonne *Douleur exquise* : 25 avril avec Claude Despins

LES LUNDIS DÉCOUVERTES

Lieu de découvertes et d'aventures, le théâtre peut aussi nous faire voyager au cœur de l'humanité et célébrer la différence. Pour ce faire, un artiste issu d'une communauté culturelle occupera l'avant-scène du Quat'Sous le temps d'une soirée afin de nous faire découvrir ses coutumes, paysages et valeurs. ♣ 15 mars 2010 : **Le Chili.** Avec deux représentants de la communauté chilienne, dont la comédienne Marcella Pizarro-Minella. ♣ **RÉSERVATION REQUISE : 514 845-7277.** ♣ TARIFS : Régulier : 15 \$ Abonné : 12 \$

LES NOCTAMBULES

La soirée des Noctambules se veut un moment d'échange et de complicité entre les artistes et les spectateurs. Aussi, pour poursuivre la réflexion, un libraire de chez Gallimard suggère des lectures en lien avec les thèmes abordés dans le spectacle. Discussion animée par **Marie-Louise Arsenault**, après la représentation. **▲ Mon corps deviendra froid** : 4 février **Douleur exquise** : 22 avril



VENDREDI C'EST GRILLED-CHEESE!*

Les représentations du vendredi ont désormais lieu à 19h, afin de permettre aux lève-tôt et aux couche-tard d'apprécier pleinement leur soirée. Et si le cœur est à la fête, mais que le ventre est vide, profitez de nos 5 à 7 dans le café pour savourer de délicieux grilled-cheese, dont certains seront concoctés selon des recettes ancestrales qu'Eric Jean et ses artistes invités ont bien voulu nous transmettre.

*Vous êtes jeunes de corps et d'esprit ?
Le vendredi*, une consommation gratuite
est offerte aux moins de 35 ans**.*

* Les vendredis soirs de représentations seulement.

** Sur présentation d'un billet et d'une pièce d'identité

SPECTACLES À VENIR



DOULEUR EXQUISE

12 AVRIL AU 15 MAI 2010

Une création du Théâtre de Quat'Sous et de Sibyllines,
en coproduction avec le Festival TransAmériques

Sur une période de 99 jours, une femme dresse le récit d'une rupture. Elle signe un journal quotidien témoignant d'une guérison progressive et nous convie au périple intérieur menant de la déception amoureuse à la catharsis artistique.

¶ D'après un texte de SOPHIE CALLE ♪ Adaptation et mise en scène : BRIGITTE HAENTJENS ♪ Concepteurs : Angelo Barsetti, Etienne Boucher, Colette Drouin, Anick La Bissonnière, Simon Laroche, Alexander MacSween, Yso ♪ Avec : ANNE-MARIE CADIEUX ainsi que Pierre-Antoine Lasnier, Gaétan Nadeau, Ginette Morin et Paul Savoie

ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX

4 AU 20 MARS 2010

Une coproduction du Théâtre Niveau Parking et du Théâtre
Les Enfants Terribles, en codiffusion avec le Théâtre de Quat'Sous

Texte (librement adapté du roman d'Horace McCoy) et mise en scène : MARIE-JOSÉE BASTIEN ♣ Assistance à la mise en scène : Christian Garon ♣ Collaboration aux mouvements : Harold Rhéaume ♣ Décor : Christian Fontaine ♣ Costumes : Isabelle Larivière, assistée de Marie-France Larivière ♣ Éclairages : Denis Guèrette ♣ Bande sonore : Stéphane Caron ♣ Coiffures et maquillages : Angelo Barsetti ♣ Conception graphique : Elena Fragasso ♣ Avec : EMMANUEL BÉDARD, LORRAINE CÔTÉ, JEAN-MICHEL DÉRY, HUGUES FRENETTE, VINCENT FAFARD, ÉRIKA GAGNON, ANNIE LAROCHELLE, VÉRONIKA MAKDISSI-WARREN, VALÉRIE MARQUIS, SYLVAIN PERRON ET RÉJEAN VALLÉE



BIGGER THAN JESUS

9 AU 20 JUIN 2010

Une production de WYRD Productions et Necessary Angel Theatre
Company en codiffusion avec le Théâtre de Quat'Sous

L'histoire du Christ revisitée par un célébrant tout à fait inusité. Rick Miller fuit les lieux communs, utilise tous les moyens technologiques pour faire passer son message et subjugué la foule par ses talents d'interprète-imitateur-chanteur. Une expérience multilingue qui révèle une réflexion poussée sur l'histoire de la religion catholique et ses répercussions dans notre monde contemporain. ¶ Conception et texte : RICK MILLER et DANIEL BROOKS ♣ Mise en scène : DANIEL BROOKS ♣ Scénographie : Beth Kates et Ben Chaisson ♣ Éclairages : Beth Kates ♣ Vidéo et sonorisation : Ben Chaisson ♣ Avec RICK MILLER



LE MUR PORTEUR

Faites graver votre nom ou celui d'une personne que vous aimez sur le mur extérieur du Théâtre de Quat'Sous. Participez, vous aussi, à l'histoire de ce petit grand théâtre en laissant cette marque sur un morceau d'éternité.

DONNEZ. SOUTENEZ.
GRAVEZ UN NOM POUR L'ÉTERNITÉ.

200 \$ (reçu pour fins d'impôts)

Maximum 25 caractères - Nom et prénom d'une personne par inscription.

Appelez dès maintenant

514 **845-7277**



PUBLICITE

vous souhaitez bon spectacle
... depuis près de 25 ans

SAUVAGE

CAVANAGH HOTTE ARCHAMBAULT **CA** INC

COMPTABLES
AGRÉÉS

6360, RUE JEAN-TALON EST. BUREAU 203
MONTRÉAL, QC H1S 1M8

TEL. 514-253-8884

FAX. 514-253-4599

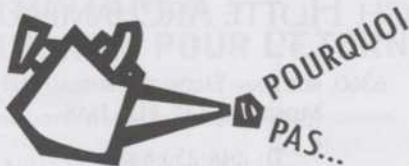
pha@paquincha.ca



Libérez-vous des idées reçues

LE DEVOIR.com

www.pourquoipasfleurs.com



Pour toutes vos occasions fleuriste Pourquoi pas... fleurs
3629, Boul. Saint-Laurent Montréal livraison 514 844 3233



QUEBECOR

PRÉSENTE

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT



Une musique inquiétante

DU 26 JANVIER AU 27 FÉVRIER 2010

EN COPRODUCTION AVEC



DE **JON MARANS** TRADUCTION **MARYSE WARDA** MISE EN SCÈNE **MARTIN FAUCHER**
AVEC **JEAN MARCHAND / ÉMILE PROULX-CLOUTIER**

Billetterie 514 844-1793 ➤ rideauvert.qc.ca



THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI
DU 16 FÉVRIER AU 6 MARS 2010

LES ESSAIS

D'APRÈS MONTAIGNE

DU **LOUP BLEU** ET DE **MICHEL TANNER** ---
CRÉATION THÉÂTRE DU SOUS-MARIN JAUNE
CODIFFUSION THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI ---
MISE EN SCÈNE **JACQUES LAROCHE** AVEC
ANNIE DARISSE, BÉATRICE FERAUGE,
ANTOINE LAPRISE, JACQUES LAROCHE ET
GUY DANIEL TREMBLAY

EN SAVOIR PLUS...

WWW.THEATREDAUJOURDHUI.QC.CA



THÉÂTRES ASSOCIÉS

deux pour un le jeudi aux théâtres

Offert par les compagnies membres de
Théâtres Associés

Valable sur le prix régulier. Au guichet du théâtre à compter de 19h00 le soir même. Argent comptant seulement. Billets en nombre limité. Aucune réservation acceptée. Certaines restrictions s'appliquent.

ME SERGE PROVENÇAL
ME JEAN PHILIPPE ROCHELEAU

AVOCATS
CONSEILLERS JURIDIQUES



PARCE QUE L'ART A AUSSI SES DROITS !

TÉL. ET TÉLÉC. : (514) 847-0808

SPROVENCAL@SPROVENCAL.COM

JPROCHELEAU@SPROVENCAL.COM



ET ACTION !

Nous sommes fiers de soutenir les arts de la scène et les créateurs d'ici afin qu'ils nous éblouissent encore et encore. Aussi, sommes-nous heureux d'appuyer le Théâtre de Quat'Sous.

150 ANS
DEPUIS 1839



**BANQUE
NATIONALE**
GROUPE FINANCIER



Théâtre de Quat'Sous

100, avenue des Pins Est, Montréal H2W 1N7 514 845-7277

PRO THEQUS 2010.01.25 X