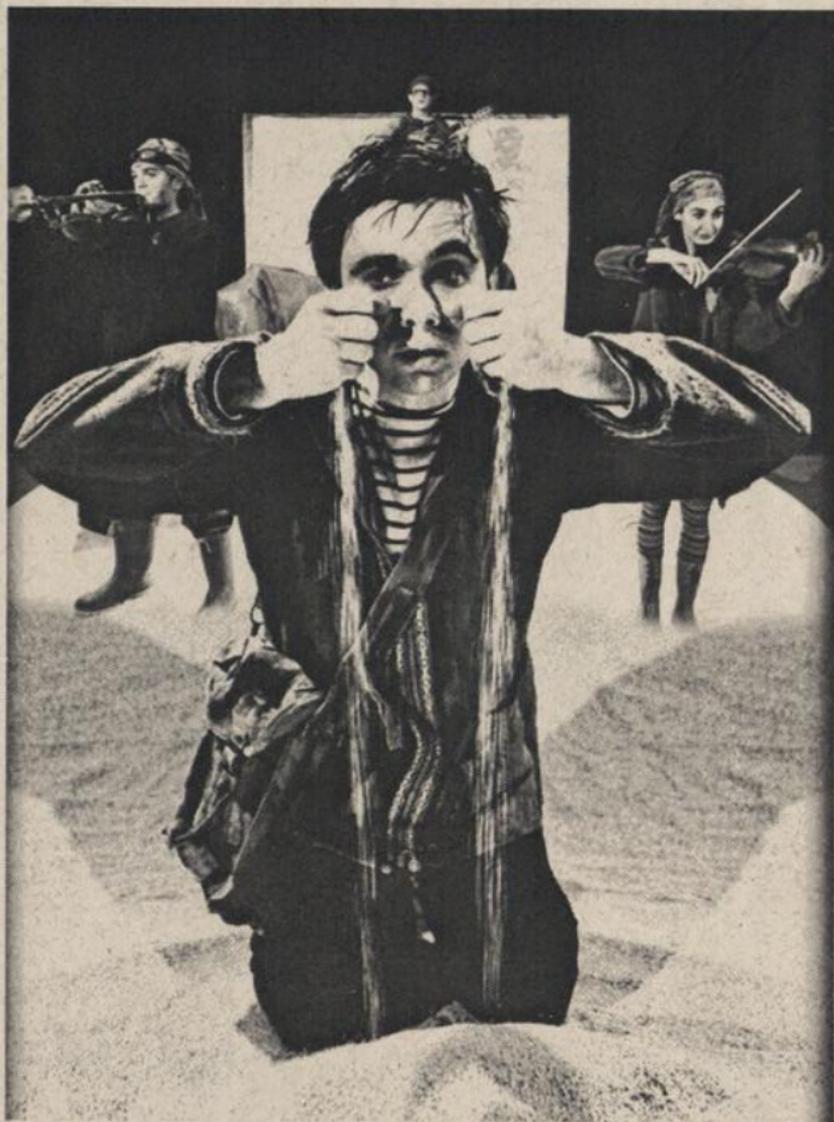


Le Théâtre de Quat'Sous présente
Mika, L'enfant pleureur



Texte Pascal Chevarie
Mise en scène Éric Jean

Une production du
Théâtre Bouches Décousues

Mika, l'enfant pleureur

Un énorme volcan menace le pays où vivent les hommes. On dit que seules toutes les larmes du monde pourraient arriver à l'éteindre. Mika, un enfant triste et rêveur vivant sur une île de sel, part sur la route en quête de ce volcan gigantesque : avec ses larmes et sa peine, il veut sauver la terre. Sur sa route, il connaîtra la guerre, l'amitié, le doute, mais ne perdra jamais foi en sa mission.

Texte : **Pascal Chevarie**

Mise en scène : **Éric Jean**

Assistance à la mise en scène et régie :

Sophie Rocheleau

Décor : **Magalie Amyot**

Costumes : **Christine Doyle**

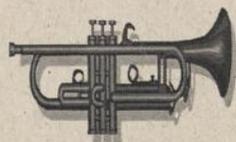
Musique originale : **Martin Léon**

Lumières : **André Rioux**

Maquillages et coiffures : **Angelo Barsetti**

Chorégraphie : **Louis-Philippe Paulhus**

Directeur de production : **Jean Paquette**



Avec

Catherine-Amélie Côté
Zazou

Maxime Desmons
Mika

Alexis Lefebvre
Dom Kiki et Noubi

Vincent-Guillaume Otis
Élim et le soldat



Pascal Chevarie

Auteur

Tout commence avec un petit garçon. Un petit garçon à la peine trop grande pour lui tout seul et qui a l'impression, tant il se sent maladroit, d'être «un chandail trop petit pour le monde entier»... Un petit garçon qui part à la recherche d'un volcan grand comme la Terre, avec l'espoir d'arriver à l'éteindre. Avec son lac du dedans, celui qui n'en finit pas de déborder. Il dit qu'il ne sait rien faire d'autre. Que sa peine devrait au moins servir aux autres, même si parfois, elle l'isole. Tout commence avec ce petit garçon qui, la tête toute pleine de rêve, voudrait empêcher la Terre de s'effacer...

Aujourd'hui, Mika a trouvé sa montagne. Elle est faite de sourires, de bonheur et de magie. Elle s'est dressée devant lui, presque par hasard, au fil de ses pas. Et il la gravit sans peur. Le cœur content. Parce qu'il se sait aimé. Et entouré.

Mille mercis à Jasmine Dubé pour la confiance et l'invitation au voyage. Merci d'avoir aimé ce texte et de l'avoir accueilli avec autant de chaleur et de douceur. Merci également à Marc Pache et à toute l'équipe du Théâtre Bouches Décousues. Jamais je n'aurais pu rêver d'un meilleur baptême, d'un meilleur accueil, d'un meilleur nid pour *Mika*. Merci à Éric Jean (celui qui, au fil des hasards, suit presque pas à pas mon avancée dans la montagne), ainsi qu'à toute l'équipe d'acteurs et de concepteurs. Enfin, merci à Diane Pavlovic et Louis-Dominique Lavigne, qui ont guidé la mise au monde de *Mika*, et à Karine Vigneau, pour tous les sourires du monde...



Photo: Camille McMillan

Éric Jean

Metteur en scène



J'ai déjà été enfant. J'ai déjà eu mille rêves et quelques volcans au cœur. Avec la grâce et la vérité de Mika, j'ai voulu laisser une place à cette tristesse que nous soutirons si rapidement à l'enfance. Une tristesse qui devient autre. Des larmes qui gravent un sourire prochain. Ce droit à la tristesse, aux rêves et aux envolées improbables est au cœur de ce que je souhaite.

Mika, lui, ne souhaite rien de moins que de sauver le monde. Vouloir soulager le monde entier de sa colère. Inutile de chercher la réalité ou le rêve, car dès que nous la portons en nous, la réalité devient entière. Mika ne fait que nous rappeler que tout enfant est un héros. Je vous souhaite de vous laisser éblouir par ce petit homme aux larmes magnifiques.

Merci à Pascal !

Merci aux acteurs, aux concepteurs!

Merci à l'équipe de Bouches Décousues!

Jasmine Dubé

Directrice artistique

Jour de fête! La création est un hymne à la vie! C'est au cœur de notre 20^e saison que nous créons aujourd'hui notre 12^e production, *Mika, l'enfant pleureur* de Pascal Chevarie, jeune auteur que je suis heureuse de faire entendre pour la qualité de son texte, son engagement et son désir de partager ses préoccupations avec les enfants.

En parfaite continuité avec la démarche artistique du Théâtre Bouches Décousues, *Mika, l'enfant pleureur* parle du courage des enfants. Du courage qu'il faut pour vivre et pour garder l'espérance en un monde meilleur malgré les catastrophes naturelles et...moins naturelles.

Merci à Eric Jean et à toute l'équipe du Quat'Sous qui, au cœur des célébrations entourant les 50 ans de la compagnie, se tournent vers le présent et l'avenir, en provoquant la rencontre entre les publics autour d'un sujet de tous les temps et qui nous concerne tous, petits et grands...



Photo: Camille McMillan

B
THÉÂTRE
BOUCHES
DÉCOUSUES

Créée en 1984, la pièce **Bouches Décousues** de Jasmine Dubé a fait naître en janvier 1986 le THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES (TBD).

Reconnu pour dire haut et fort que les enfants ne sont pas que le public de demain mais un public aujourd'hui et que le théâtre jeune public est un théâtre à part entière, TBD développe une dramaturgie pour l'enfance en rejoignant un public de plus en plus large.

Interroger le rapport adultes/enfants demeure un sujet inépuisable et se retrouve au cœur de notre travail.

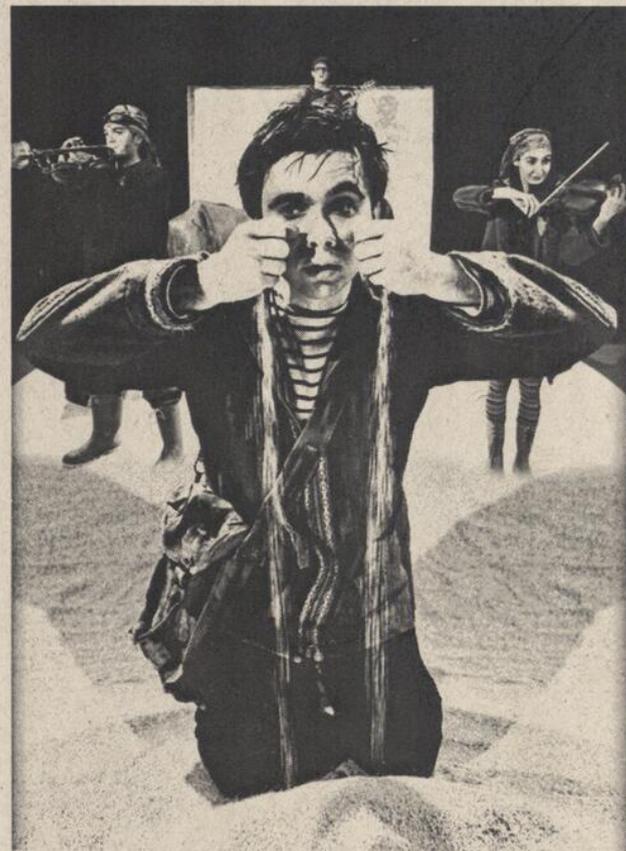
Depuis sa fondation, TBD a créé 12 spectacles dont *La Couturière*, *Le Pingouin*, *Le Bain*, *La Mère Merle* et *L'Arche de Noémie*. *Petit Monstre* a remporté le Prix de la meilleure production jeunes publics de l'Association québécoise des critiques de théâtre et *La Bonne Femme* a reçu en 1996 trois Masques de l'Académie québécoise du théâtre : production de l'année « Jeunes publics », texte original et mise en scène.

Le Théâtre Bouches Décousues est soutenu pour ses activités régulières par le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal.

Le Théâtre Bouches Décousues est membre de Théâtres Unis Enfance Jeunesse (TUEJ), de la Maison Théâtre et du Conseil québécois du théâtre (CQT).

911 Jean-Talon Est #133 Montréal (Québec) H2R 1V5
Téléphone : 514-278-3309 Télécopie : 514-278-5271
info@theatrebouchesdecousues.com
www.theatrebouchesdecousues.com

Le Théâtre de Quat'Sous présente
Mika, L'enfant pleureur



Texte Pascal Chevarie
Mise en scène Éric Jean

Une production du
Théâtre Bouches Décousues

PRO THEBOD 2005.00.00X

B

**THÉÂTRE
BOUCHES
DÉCOUSUES**

Créée en 1984, la pièce **Bouches Décousues** de Jasmine Dubé a fait naître en janvier 1986 le THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES (TBD).

Reconnu pour dire haut et fort que les enfants ne sont pas que le public de demain mais un public aujourd'hui et que le théâtre jeune public est un théâtre à part entière, TBD développe une dramaturgie pour l'enfance en rejoignant un public de plus en plus large.

Interroger le rapport adultes/enfants demeure un sujet inépuisable et se retrouve au cœur de notre travail.

Depuis sa fondation, TBD a créé 12 spectacles dont *La Couturière*, *Le Pingouin*, *Le Bain*, *La Mère Merle* et *L'Arche de Noémie*. *Petit Monstre* a remporté le Prix de la meilleure production jeunes publics de l'Association québécoise des critiques de théâtre et *La Bonne Femme* a reçu en 1996 trois Masques de l'Académie québécoise du théâtre : production de l'année « Jeunes publics », texte original et mise en scène.

Le Théâtre Bouches Décousues est soutenu pour ses activités régulières par le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal.

Le Théâtre Bouches Décousues est membre de Théâtres Unis Enfance Jeunesse (TUEJ), de la Maison Théâtre et du Conseil québécois du théâtre (CQT).

911 Jean-Talon Est #133 Montréal (Québec) H2R 1V5

Téléphone : 514-278-3309 Télécopie : 514-278-5271

info@theatrebouchesdecousues.com

www.theatrebouchesdecousues.com

PRO THEBOD 2005.00.00X