

4'SOUS

POLITIQUE D'ÉCORESPONSABILITÉ ET PLAN D'ACTION

2024-2027

Mise à jour le 27 juin 2024

Adoptée en Conseil d'administration janvier 2024

1. NOTRE CONTEXTE ET NOS FINS

La mission du Théâtre de Quat'Sous est de défricher, accompagner, produire et diffuser des créations théâtrales contemporaines d'ici et d'ailleurs pour une diversité de publics.

Chacune des directions artistiques a réaffirmé ce rôle nécessaire de défricheur et la place unique de cette institution "à échelle humaine" dans notre paysage culturel, en colorant sa mission de sa propre interprétation. Une constante se dégage cependant, soit l'adhésion toujours renouvelée à ces trois mandats et les valeurs qu'elles impliquent.

Édifier, aménager et faire rayonner le Quat'Sous comme :

1- un espace de réelle liberté créatrice pour une diversité d'artistes ; liberté garante de l'audace, de l'originalité et de l'authenticité des créations présentées, afin qu'y émerge, sur sa scène et en tournée, des paroles fortes témoignant de visions singulières du monde.

2- une maison chaleureuse, sécuritaire et accessible pour toutes les équipes qui y passent, mais aussi les publics accueillis et accompagnés dans une ambiance décomplexée et non formelle, afin de participer à la conversation citoyenne, à l'appréciation des arts et leur fréquentation sur l'ensemble du territoire.

3- un carrefour de savoirs, de récits et d'expériences qui s'y échangent en toute réciprocité, horizontalité et transparence, en accordant une place à toutes les générations et particulièrement aux plus jeunes, afin de contribuer à l'émergence d'une relève artistique outillée et solidaire et de participer au renouvellement des publics.

2. NOS VALEURS

L'écoresponsabilité est l'un des axes du plan stratégique du Théâtre de Quat'Sous et doit à ce titre être approchée comme s'inscrivant dans ce plan général et donc conçue comme étant en tension et en dialogue constant avec les cinq valeurs du théâtre :

1- AUDACE ET ÉTONNEMENT

Mettre de l'avant et défendre dans les choix artistiques des propositions audacieuses, singulières et étonnantes qui ne sacrifient rien au désir brûlant de rejoindre des publics divers et nombreux, en imaginant des formes nouvelles d'accompagnement, de promotion et de médiation appropriées.

2- COLLÉGIALITÉ ET DIVERSITÉ

Encourager l'horizontalité des rapports, la transparence, le sentiment de sécurité autant que le désaccord respectueux au travail ; toutes des conditions essentielles pour faire évoluer une institution, des projets et des idées. À ce titre, nous privilégions la diversité des opinions, des expériences, des perspectives et des parcours identitaires dans la composition de toutes les équipes.

3- CONVIVIALITÉ ET ACCESSIBILITÉ

Édifier le Quat'Sous comme un espace accessible à toutes (artistes, travailleur·e·s et publics) en faisant preuve de souplesse et d'hospitalité, en défendant un environnement de travail et d'accueil sain et sécuritaire et en mettant en oeuvre des pratiques qui renforcent l'équité et l'universalité dans l'accès à la fréquentation des arts.

4- INNOVATION ET REMISE EN QUESTION

Encourager la curiosité de toutes les équipes internes ou accueillies, autant que l'honnêteté et la remise en question, afin qu'y émerge une véritable habitude et culture de l'innovation dans toutes les sphères d'activités de l'artistique à l'administration en passant par les communications.

5- SOLIDARITÉ ET TRANSMISSION

Faire preuve de solidarité envers tous les artistes et organismes en culture, et plus particulièrement les plus inexpérimenté·e·s ou marginalisé·e·s ; solidarité qui implique autant le partage d'information et l'accompagnement que l'aménagement d'espaces et d'occasions pour qu'ils soient vu·e·s et entendu·e·s.

3. NOTRE ENGAGEMENT ENVERS L'ÉCORESPONSABILITÉ

Le Théâtre de Quat'Sous est conscient de l'impact social et environnemental inhérents à l'ensemble de ses activités. Nous engageons déjà un ensemble d'initiatives qui concourent toutes, non seulement, à la mise en œuvre de notre mission artistique, mais qui cherchent également à participer à l'établissement d'un meilleur vivre-ensemble. Et ce, de trois manières :

- en développant auprès de tous les publics l'appréciation des arts par la multiplication d'occasion de médiations culturelles et d'échanges; assuré·e·s que l'art est un nécessaire liant social qui favorise le dialogue, la pensée complexe et la tolérance;
- en mettant en place dans la composition des équipes et dans les processus de création des mécanismes qui renforcent la représentation de la pluralité sociale dans toute sa diversité;
- en encadrant l'empreinte environnementale liée à toutes nos activités.

Face à l'actuelle urgence d'agir socialement et environnementalement, nous nous dotons maintenant de la première phase d'une Politique d'écoresponsabilité évolutive s'inscrivant dans une logique de développement durable afin de consacrer et structurer ces initiatives et d'en instaurer de nouvelles. Actions sociales et actions environnementales sont donc indissociables dans cette Politique qui cherche, en toute humilité, à dépasser ce faux paradoxe : allier éphémérité théâtrale et développement durable.

L'ensemble de nos actions sociales prévues dans la présente Politique visent, de manière non excluante et non exhaustive, à :

A- INCLURE : soit développer dans la composition même de toutes les équipes une réelle pluralité de positions, d'expériences et d'origines diverses et renforcer tout mécanisme favorisant la rencontre, l'étonnement, le désaccord respectueux et l'échange;

B- SOLIDARISER : soit déployer un réseau de solidarités aux formes diverses partant du centre (l'équipe du théâtre) et s'étendant à l'ensemble du milieu artistique jusqu'à tous les regroupements sociaux œuvrant en faveur de l'équité, de l'inclusion, du pacifisme et du respect de la dignité humaine;

C- DISSÉMINER : soit partager les connaissances acquises et les outils développés à titre gratuit en production, administration, communication et diffusion, tout en multipliant les occasions d'échanger sur l'art et les réflexions soulevées par nos créations et celles que nous accueillons avec tous les publics.

L'ensemble de nos actions environnementales prévues dans la présente Politique visent, de manière non excluante et non exhaustive, à :

A- RÉDUIRE À LA SOURCE : soit "prévenir ou de limiter la quantité de résidus générés lors des étapes de conception, de fabrication, de distribution et d'utilisation d'un produit ou d'un service¹";

B- RÉEMPLOYER : soit "réaliser toute opération qui permet à des biens, qui ne sont pas des déchets, d'être utilisés à nouveau sans qu'il y ait modification de leur usage initial²";

C- RÉUTILISER : soit "réaliser toute opération qui permet à un déchet d'être utilisé à nouveau en détournant éventuellement son usage initial³";

D- VALORISER : soit accomplir "toute opération visant le réemploi, le recyclage, le compostage, la biométhanisation ou la valorisation des matières résiduelles pour en faire des produits ou composés utiles, incluant de l'énergie⁴".

¹ Voir : <https://www.recyc-quebec.gouv.qc.ca/sites/default/files/documents/Fiche-info-reduction.pdf>

² Voir : <https://www.cairn.info/revue-environnement-risques-et-sante-2018-2-page-189.htm>

³ Voir : Ibid

⁴ Voir :

<https://www.recyc-quebec.gouv.qc.ca/sites/default/files/documents/lexique-portail-regime-compensation.pdf>

4. LES PRINCIPALES ORIENTATIONS

Le Théâtre de Quat'Sous se dote de trois grandes orientations recoupant 10 axes/objectifs dans le cadre de cette politique.

1ère orientation : Réduire l'impact environnemental des activités de production et de diffusion

- Axe 1 : Défendre une utilisation sensible et réfléchie des ressources dans nos conceptions artistiques
- Axe 2 : Collaborer avec les parties prenantes pour améliorer l'empreinte environnementale et sociale du Théâtre de Quat'Sous
- Axe 3 : Promouvoir notre engagement écoresponsable et disséminer nos connaissances

2e orientation : Réduire l'impact environnemental des opérations quotidiennes

- Axe 4 : Optimiser l'entretien du matériel, le réemploi des ressources et la réduction de la consommation énergétique du bâtiment
- Axe 5 : Réaliser des achats responsables qui contribuent à l'économie locale et réduisent l'empreinte écologique
- Axe 6 : Accélérer la transition vers une plus grande sobriété numérique

3e orientation : Amplifier l'impact sociale de nos activités publiques

- Axe 7 : Réduire les entraves à la participation aux arts et à la culture de toutes
- Axe 8 : Poursuivre les efforts en termes d'équité, de diversité et d'inclusion
- Axe 9 : Sensibiliser les publics à l'art et offrir des activités sociales débordant le seul cadre artistique
- Axe 10 : Améliorer les conditions de vie et d'embauche des artistes et travailleur·euses culturel·les

5. LA MISE EN APPLICATION DE LA POLITIQUE

Nous nous engageons pleinement à mettre en œuvre la présente Politique en établissant des mesures concrètes dans l'ensemble de nos activités, tant dans le processus de création, production et diffusion de nos spectacles que dans le cadre de nos opérations quotidiennes et l'entretien du bâtiment.

Ainsi, un plan d'action des trois prochaines saisons a déjà été élaboré et se trouve en annexe de la présente Politique.

L'ensemble des employé·e·s du Théâtre de Quat'Sous sont responsables de l'application de la présente politique. La diffusion de son contenu relève du comité écoresponsable.

6. PORTÉE DE LA POLITIQUE

La présente Politique s'applique à l'ensemble de nos activités, (que ces activités se déroulent dans nos bureaux ou ailleurs), notamment :

- L'administration;
- La production;
- La diffusion;
- Les communications;
- Le développement des publics;
- la médiation culturelle;
- Le développement philanthropique;

Et toutes les personnes assujetties à cette Politique sont :

- les employé·e·s;
- les artistes et travailleur·euses pigistes;
- les bénévoles.

De plus, nous nous engageons à faire évoluer la présente Politique de manière continue. L'objectif est de garantir que les conditions qu'elle renferme demeurent actuelles et en adéquation avec nos activités. Cela inclut la révision régulière des pratiques et l'ajustement des mesures en fonction des nouvelles opportunités offertes au Théâtre de Quat'Sous et des avancées dans le domaine de l'écoresponsabilité et du développement durable.

7. COMITÉ ÉCORESPONSABLE

Le Théâtre de Quat’Sous a un comité écoresponsable composé de trois à cinq membres de son équipe qui représentent ses différents départements. Ce comité se rencontre sur une base régulière pour discuter des enjeux d’écoresponsabilité au sein de l’organisation et pour le suivi du déploiement des différentes orientations de la présente politique.

8. RÉVISION

La présente politique fera l'objet d'une révision pilotée par le comité écoresponsable, à chaque deux ans (donc en 2026 et en 2028) pour s'assurer que les modalités qu'elle contient sont toujours d'actualité et conviennent encore aux opérations du Théâtre de Quat'Sous.

9. LES RESSOURCES ET INSPIRATIONS EXTERNES

- [Artistes Citoyens en tournée](#)
 - [Repère - Ressources sur l'écoresponsabilité et les arts vivants](#)
 - [Outils Creative Green Canada](#)
 - [Recyc-Quebec : Les évènements écoresponsables](#)
 - [Rideau](#)
 - [ÉcoScéno](#)
 - [Culture Montréal - Culture et transition écologique](#)
 - [Institut du développement durable des Premières Nations](#)
 - [Festival zéro déchet](#)
 - [Chambre de Commerce / Info Entrepreneur](#)
-
- [Politique d'écoresponsabilité du FTA](#)
 - [Politique d'écoresponsabilité de Mandoline Hybride](#)
 - [Politique d'écoresponsabilité de Espace Libre](#)
 - [Politique d'écoresponsabilité de Vélo Québec](#)
 - [Politique d'écoresponsabilité de l'OSM](#)
 - [Politique d'écoresponsabilité des Bâtiments municipaux](#)
 - [Politique d'écoresponsabilité de Ondinnok](#)