

Au THÉÂTRE DE QUAT'SOUS
du 30 octobre au 2 décembre 2006

Texte **PHILIP RIDLEY**
Traduction **Maryse Warda**
Mise en scène **ROBERT BELLEFEUILLE**

Une coproduction du Théâtre de Quat'Sous et du Théâtre de la Vieille 17



Vincent Riγer



Billetterie
514-845-7277
www.quatsous.com

Conseil des arts
et des lettres
Québec
Municipalité de Québec
en collaboration avec :



Dans le cadre de sa saison *Paysages intérieurs*,
le Théâtre de Quat'Sous présente

DU 30 OCTOBRE AU 2 DÉCEMBRE 2006

Vincent River

Une œuvre intense et fascinante sur la haine, la souffrance et le deuil.

Texte **PHILIP RIDLEY**
Traduction **Maryse Warda**

Mise en scène **ROBERT BELLEFEUILLE**

Assistance à la mise en scène et régie **Diane Fortin**
Décor **Jean Bard** Costumes **Normand Thériault** Éclairages **Michael Brunet**
Musique originale **Larsen Lupin** Maquillages **Suzanne Trépanier**

Avec **Renaud Lacelle-Bourdon** et **Danielle Proulx**

La saison 06-07 du Théâtre de Quat'Sous a pris son envol avec force. Après le succès vibrant de *Corps étrangers*, Eric Jean invite à poursuivre et à plonger au creux de vies inspirantes, denses et mystérieuses. Des histoires qui nous concernent tous et qui brûlent de vérité. Avec l'automne qui prend ses élans de couleurs profondes, c'est au tour de *Vincent River* de prendre d'assaut la scène du Quat'Sous en proposant une incursion intime et saisissante.

Il y a si peu de temps, l'inconcevable. Un homme de 35 ans a été tué. Tué à coups de bâton par une bande de jeunes propulsés hors de leur conscience. Un soir, quelques semaines après la mort de son fils, Anita reçoit la visite de Davey, jeune homme errant au corps tremblant. Commence alors un dialogue chargé entre les deux. Parce que le jeune homme prétend être celui qui a fait la découverte du corps. Deux personnages écorchés qui s'entrechoquent, qui se heurtent l'un à l'autre comme pour tenter d'extraire la douleur trop grande de leur âme. Anita et Davey doivent affronter la tristesse d'un départ brutal et la violence d'une haine incompréhensible.

Cette haine emprunte les sentiers abrupts de l'homophobie. L'intolérance de l'homme mène ici à une perte de contrôle dévastatrice. Metteur en scène de grande finesse, Robert Bellefeuille dirigera ce duel acéré avec la compassion de celui qui souhaite y apporter une lumière apaisante.

L'écriture corsée et percutante de l'auteur britannique Philip Ridley conserve ici toute sa fougue grâce à une traduction rigoureuse et juste de Maryse Warda. Avec ce texte habilement construit, nous avons droit à un récit entremêlé de peurs, de souvenirs, de traumatismes et de réalisme tranchant. *Vincent River* est une œuvre intense et fascinante sur la haine, la souffrance et le deuil.

Une coproduction du **Théâtre de Quat'Sous** et du **Théâtre de la Vieille 17**



Billetterie 514.845.7277
www.quatsous.com

LES ACTIVITÉS PARALLÈLES DU QUAT'SOUS

Les Noctambules / Jeudi 2 novembre 2006 / après la représentation

Sur les planches de la Librairie Gallimard / Samedi 18 novembre 2006 / de 13 h 30 à 15 h

RELATIONS DE PRESSE :

Bérubé & Geoffroy Communications
514.722.9888 / bgeoffroy@videotron.ca