

les mystères de quat'sous

Spectacle hors norme en cinq épisodes

1^{er} ÉPISODE : LES 30 SEPTEMBRE ET 1^{er} OCTOBRE À 23 H
LE 2 OCTOBRE À 19 H



514.845.7277
www.quatsous.com

épisode
un

photo: yanick macdonald

Dans le cadre de sa saison *Plus près du sang que de l'encre*,
le Théâtre de Quat'Sous présente

les mystères de quat'sous

Spectacle hors norme en cinq épisodes

Texte de **PASCAL BRULLEMANS**

Une création de **DOMINIC ANCTIL, ANIK BEAUDOIN, SÉBASTIEN BÉLAND, GENEVIÈVE BILODEAU, CATHERINE CÔTE, PATRICE D'ARAGON, CHANTAL DUMOULIN, HUGUES FORTIN, ANNE-SYLVE GOSSELIN, ERIC JEAN, ISABELLE LAMONTAGNE, PIERRE-ÉTIENNE LOCAS, ANKA ROULEAU, SACHA SAMAR et MARTIN SIROIS.**

Un événement théâtral unique prendra d'assaut la scène du Théâtre de Quat'Sous dès le 30 septembre prochain. Le directeur artistique Eric Jean s'inscrit dans la moelle épinière du grand petit Théâtre en y proposant *Les Mystères de Quat'Sous*, un feuilleton présenté en 5 épisodes avec comme inspiration le passé de la maison rue des Pins. Ce spectacle hors norme porte en lui la conviction que tout est possible quand le désir de raconter met le jeu de l'évocation au service de l'histoire.

Les Mystères de Quat'Sous, c'est une histoire qui débute à Paris avec la mort de Charles Baudelaire, pour se terminer à Montréal plusieurs années plus tard dans une synagogue de l'avenue des Pins. On y raconte, en cinq épisodes, la vie d'une jeune femme sauvée des eaux par un monstre.

Revisiter l'histoire racontée. Transformer sa forme de représentation. Laisser la respiration du récit et des artistes éclairer les esprits insolites, tracer des espaces surprenants, donner vie à des personnages saisissants et loufoques. Le corps de l'histoire est là, mais la chair demeure en mouvement. Par cette histoire échelonnée sur une saison théâtrale entière, le spectateur devient le complice privilégié d'une création en ébullition constante.

Eric Jean, Pascal Brullemans et Hugues Fortin reprennent une forme théâtrale explorée en 1996 alors qu'ils créaient l'événement avec le feuilleton-théâtre *Cassis* dans un loft de Montréal. À l'époque, avec un budget à peu près inexistant et beaucoup d'ingéniosité, ils sont parvenus à un jeu d'équilibre éclaté entre le rêve et la folie.

Cette fois-ci, le contexte de création du feuilleton demeure fidèle à ses origines; les conditions minimales comme leitmotiv vers une forme théâtrale singulière et vivifiante. *Les Mystères de Quat'Sous* ou la vivacité de créateurs frénétiques au service d'une théâtralité en mouvance.

1^{er} épisode : 3 soirs seulement

les 30 septembre et 1^{er} octobre à 23 h
le 2 octobre à 19 h

BILLETTERIE 514.845.7277