

## Carte blanche à Clara Furey



photos: Francis Ducharme

Pour trois représentations seulement, le Théâtre de Quat'Sous ouvrira ses portes à l'univers intense de Clara Furey. On la connaît surtout comme danseuse, un peu comme actrice, mais c'est l'auteure/compositrice/interprète qui brillera dans ce spectacle musical. Dévoilant pour la première fois son répertoire personnel, la chanteuse nous invite à entrer dans son monde intérieur. Elle livrera une quinzaine de ses compositions, où elle se révèle avec une sincérité à vif.

Mariant la douceur du piano à la profondeur écorchée de sa voix, ses chansons intimistes seront portées par une lumineuse théâtralité et teintées par les arrangements du musicien Owen Chapman. Appuyée par deux choristes, elle accueillera également des invités, dont son frère, le musicien électro-acousticien Tomas Furey qui l'accompagnera au chant ou au piano.

L'artiste nous transportera dans l'arène des passions, dans un corps à corps avec l'amour et la mort. Son écriture dense plonge dans toute la complexité des rapports humains. Clara Furey chante la collision entre les êtres, avec ses blessures et ses promesses, sa violence et sa tendresse. Un paysage clair obscur, d'où émerge la puissance émotionnelle des rencontres humaines. Un univers artistique vrai, viscéral, à découvrir.

Arrangements musicaux: Owen Chapman / Vidéo: Jonathan Inksetter / Éclairage: Lucie Bazzo /  
en codiffusion avec le Théâtre de Quat'Sous



**Du 21 au 23 octobre 2010, 20 h**  
**Au Théâtre de Quat'Sous**  
billetterie 514 845.7277 [quatsous.com](http://quatsous.com)

### Repères biographiques - Clara Furey

Formée très jeune en piano classique au Conservatoire de Paris, diplômée en 2003 des Ateliers de danse moderne de Montréal, Clara Furey poursuit un chemin aussi éclectique que personnel. Élevée dans un milieu bilingue, par des parents artistes, elle commence à écrire ses propres chansons, en anglais, dès l'adolescence. En musique comme en danse, cette créatrice-interprète s'épanouit dans l'intensité de la scène.

Elle a dansé pour plusieurs chorégraphes montréalais (David Pressault, George Stamos, Annie Gagnon, Pierre Lecours, Claude Godin); participé depuis 2007 à toutes les aventures théâtrales de Poésie, sandwiches et autres soirs qui penchent, orchestrées par Loui Mauffette; et composé la trame musicale du spectacle Dans les charbons, dirigé par ce dernier, ainsi que celle de la chorégraphie Dévorer le ciel, de Danièle Desnoyers.

Clara Furey a aussi fait ses premiers pas au cinéma en 2003 en incarnant le rôle principal de CQ2, réalisé par Carole Laure. On l'a vue depuis dans Serveuses demandées, signé Guylaine Dionne. Elle tiendra prochainement l'affiche dans On The Road, de Walter Salles et Notre-Dame-de-Grâces, de Jacob Tierney.

