

THÉÂTRE Ô PARLEUR

THÉÂTRE DE
QUAT'SOUS



rêves

**TEXTE ET MISE EN SCÈNE DE WAJDI MOUAWAD
DU 3 AVRIL AU 6 MAI 2000**

avec **Éric Bernier, Manon Brunelle, Estelle Clareton, Pierre Collin, Pascal Contamine, Claude Despins, Michel F. Côté, Marie-Claude Langlois, Steve Laplante, Isabelle Leblanc, Hélène Loïselle, Louise Turcot** |
Assistance à la mise en scène **Lucie Janvier** | Scénographie **Michèle Laliberté** | Costumes **Charlotte Rouleau et Gilles François Therrien** |
Éclairages **Éric Champoux** | Musique **Michel F. Côté** | Chorégraphie **Jean Grand Maître** | Accessoires et assistance à la scénographie **Magalie Amyot** | Maquillage et coiffure **Angelo Barsetti** | Régie **Sophie Rocheleau** | Coproduction du
THÉÂTRE Ô PARLEUR, du THÉÂTRE DE QUAT'SOUS, du FESTIVAL DE THÉÂTRE DES AMÉRIQUES et du THÉÂTRE D'ANGOULÊME

**RÉSERVATIONS
(514) 845 7277**

Le THÉÂTRE Ô PARLEUR et Le THÉÂTRE DE QUAT'SOUS
présentent

rêves

TEXTE ET MISE EN SCÈNE DE WAJDI MOUAWAD
avec **Éric Bernier, Manon Brunelle, Estelle Clareton, Pierre Collin,
Pascal Contamine, Claude Despins, Michel F. Côté, Marie-Claude Langlois,
Steve Laplante, Isabelle Leblanc, Hélène Loiselle et Louise Turcot.**

DU 3 AVRIL AU 6 MAI 2000

**Alors ce soir j'ai une peur bleue de commencer à écrire,
parce que j'ai peur de briser une illusion, et voir qu'au fond il n'y a rien** — Willem

Un auteur (Steve Laplante) tente d'apprivoiser l'écriture en s'isolant une nuit dans une chambre d'hôtel située quelque part dans une ville de Provence. Il souhaite raconter une histoire, celle d'un homme marchant jusqu'à la mer. À partir de ce point de départ singulier, il cherche à trouver une dimension à un récit dont il ne connaît rien encore sinon le début, le développement et la fin réunis en ce seul événement : un homme marchant jusqu'à la mer.

Dans cette petite chambre où intervient l'hôtelière (Hélène Loiselle) pour des raisons de plus en plus futiles, et où se manifestent divers personnages imaginaires, Willem s'interroge sur sa tentative d'écrire qu'il voudrait sentir comme une liberté nouvelle.

**Tu comprends alors que le malheur sera sur toi
Si tu trempes ta plume
Ailleurs que dans le sang des autres.
Écris Willem! Écris!
Et ne laisse personne dire après ton passage :
« Voilà qu'il s'en va l'enfant au regard grave,
Il ne fut pas généreux, son cœur est resté fermé »
Lève-toi et marche.** — Isidore

En quoi l'art peut-il nous aider? Jusqu'à quel point croyons-nous intimement en ces vertus de la création que nous énumérons à tout propos?

Sans répondre à ces questionnements qui germent en lui, Willem explore ce qui entoure la démarche solitaire de l'écrivain jusque dans ses paradoxes les plus fous. L'écriture prend alors une forme inattendue pour l'auteur, et lui fera réaliser que l'acte de création est une tentative de connaître l'Autre, de le connaître de telle sorte que l'espace d'un instant, un instant invisible pour tous, il devient l'autre, de l'intérieur, sans que personne n'y voit de différence.

Rêves est la quatrième pièce de Wajdi Mouawad créée par le Théâtre Ô Parleur après **Partie de cache-cache entre deux Tchecoslovaques au début du siècle, Willy Protogoras enfermé dans les toilettes et Littoral**. Elle a été présentée en coproduction avec le Théâtre de Quat'Sous, le Festival de Théâtre des Amériques et le Théâtre d'Angoulême pour la première fois le 2 juin dernier lors de la 8e édition du F.T.A. à Montréal. Comme la création appelle sans cesse au renouvellement, la pièce se révélera transformée sur la scène du Quat'Sous.

Assistance à la mise en scène : **Lucie Janvier**
Scénographie : **Michèle Laliberté**
Costumes : **Charlotte Rouleau et Gilles François Therrien**
Éclairages : **Éric Champoux**
Musique : **Michel F. Côté**
Chorégraphie : **Jean Grand Maître**
Accessoires et assistance à la scénographie : **Magalie Amyot**
Maquillage et coiffure : **Angelo Barsetti**
Régie : **Sophie Rocheleau**

PREMIÈRE OFFICIELLE : LE MERCREDI 5 AVRIL 2000
ATTACHÉE DE PRESSE : JOHANNE BRUNET (514) 523 5505

RÉSERVATIONS : (514) 845 7277



THÉÂTRE DE
QUAT'SOUS

100, AV. DES PINS EST, MTL
SHERBROOKE, AUTOBUS 144

THÉÂTRE Ô PARLEUR

