

LES ÉVEILS ROMANESQUES DE JAMES HYNDMAN

Montréal, le 9 octobre 2014 - Tout au long de la saison 2014-2015, le comédien James Hyndman et l'homme de lettres Stéphane Lépine convient les amoureux de la littérature à découvrir de grands classiques. Ici, les premiers frissons amoureux, les passages initiatiques et la découverte des plaisirs charnels sont à l'honneur.

3 NOVEMBRE 2014 - 19H30 *Le liseur* de Bernhard Schlink

Pour la première lecture de la saison, James Hyndman propose une incursion dans l'Allemagne post-nazie, faisant entendre les voix des enfants de l'après-guerre. Au cœur de ce chef d'œuvre se trouve une réflexion profonde sur la responsabilité allemande, questionnement que poursuivent écrivains et intellectuels depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale.

Michaël, jeune étudiant de 15 ans, découvre l'amour dans les bras d'Hanna, une voisine de vingt ans son aînée. Pendant six mois, il partage avec elle plaisirs de la chair et moments de lecture, jusqu'à ce que sa maîtresse disparaisse mystérieusement. Ce n'est que sept ans plus tard que Michaël fait face à de troublantes révélations lors d'un procès pour crime de guerre, où Hanna figure au banc des accusés.



8 DÉCEMBRE 2014 - 19H30 *Le Blé en herbe* de Colette

Cette œuvre de l'écrivaine Colette retrace l'éveil amoureux et sexuel de deux adolescents durant leurs vacances d'été sur la côte bretonne. Bientôt, dans ce bucolique paysage, Vinca et Phil feront leurs adieux au paradis de l'enfance, à sa naïveté et à son insouciance. L'auteure dresse dans ce roman un portrait véridique du passage décisif vers le monde adulte, soumis autant aux délices qu'aux tourments de l'amour.

30 MARS 2015 - 19H30 *L'Année de l'éveil* de Charles Juliet

Ce roman autobiographique suit l'histoire d'un jeune paysan au début de sa carrière de militaire. Éloigné de son village natal, il découvre dans son exil une réalité jusqu'ici méconnue, celle de la dureté de la condition de vie de régiment. Ce douloureux chemin vers la vie adulte l'amène à trouver refuge en Léna, la femme de son propre chef, qui lui permet de passer au travers ses révoltes et ses détresses.

4 MAI 2015 - 19H30 *Aurélien, Clara, Mademoiselle et le Lieutenant anglais* de Anne Hébert

L'écrivaine et poétesse québécoise Anne Hébert donne vie à Clara, une jeune femme grandissant dans une campagne solitaire, au fin fond du Québec. L'été de ses quinze ans, accablée par le mutisme de son père, la jeune fille s'ennuie. Comme passe-temps, elle épie et surveille par la fenêtre la montée de la rivière. C'est ainsi qu'elle fait la rencontre du mystérieux Lieutenant anglais, qui fera basculer sa vie.

- 30 -

SOURCE Théâtre de Quat'Sous

RELATIONS DE PRESSE Daniel Meyer / 514 233-3056 / daniel.meyer@sympatico.ca / <http://www.danielmeyer.ca>



Grands partenaires

