

S'embrasent :

un chassé-croisé des générations au Théâtre de Quat'Sous



« Quatre-vingts ans bien sonnés. [...]

Pensez si j'en ai vu des baisers. Mais des comme celui-là... »

Montréal, le 9 septembre 2011 - La rentrée est flamboyante et... intergénérationnelle au Théâtre de Quat'Sous avec la reprise du **15 au 24 septembre**, de la création à succès du Théâtre Bluff, *S'embrasent*. Mis en scène par **Eric Jean** et mettant en vedette **Béatrice Picard**, le spectacle aborde la question du coup de foudre et propose une forme audacieuse et éclatée qui fait se rencontrer sur scène, dans un ballet époustouflant, jeunes et moins jeunes.

Encensé par la critique, ce spectacle s'est d'ailleurs vu remettre plus tôt cette année le **Prix Bis-La Scène**, un prix français remis à un spectacle québécois pour souligner son potentiel de diffusion dans l'Hexagone. Déjà présenté à Reims et à Limoges la saison dernière, le spectacle, qui avait été auparavant présenté aux quatre coins du Québec, a le vent dans les voiles de l'autre côté de l'Atlantique. Pour le directeur artistique de Bluff, le dramaturge **Sébastien Harrisson**, ce succès s'explique par diverses raisons:

« Il y a en ce moment, en France, une volonté de trouver de nouvelles formes qui permettent de décloisonner les publics et de faire se côtoyer dans une même salle des spectateurs de différentes générations. Dans un contexte où les théâtres s'inquiètent du vieillissement de leur public et de son manque de renouvellement, la réflexion et l'innovation s'imposent. Des artistes français importants comme Emmanuel Demarcy-Mota, Fabrice Melquiot, Pauline Sales et Pascal Rambert ont fait des tentatives en ce sens. Le travail sur les générations que fait Bluff s'inscrit tout à fait dans cette mouvance qui risque de prendre de plus en plus d'importance dans les années à venir. À Montréal, cette reprise au Théâtre de Quat'Sous constitue donc une belle occasion de voir ou de revoir une création marquante mais aussi de bousculer, de belle manière, nos habitudes de spectateur... »

« Deux êtres en équilibre instable au bord du monde.

Un coup de foudre.

On reste en apnée devant ça. »

S'embrasent
Du 15 au 24 septembre 2011

Texte Luc Tartar
Mise en scène Eric Jean
Avec Francesca Bárcenas, Christian Baril,
Matthieu Girard, Talia Hallmona et Béatrice Picard

BILLETTERIE: 514 845 7277

Assistance à la mise en scène et régie Stéphanie Raymond
ou Jacques Vanier
Scénographie Magalie Amyot
Costumes Stéphanie Cloutier
Éclairages Martin Sirois
Musique Olivier Gaudet-Savard
Direction technique Nicolas Fortin

