



COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

MES MONDES FLOUS

Un spectacle solo de Fredric Gary Comeau

1er, 2 et 3 septembre 2011 au Théâtre de Quat'Sous

Montréal, le 9 août 2011 - Afin de souligner ses vingt ans de carrière artistique, **FREDRIC GARY COMEAU** présente son nouveau spectacle *MES MONDES FLOUS* pour trois soirs seulement au Théâtre de Quat'Sous. Cette nouvelle création, mise en scène et scénographiée par **LOUSNAK** (Lhasa, Yves Desrosiers, Fredric Gary Comeau), allie chansons, poésie, art visuel, vidéo et danse.

Voyage onirique où s'entrecroisent muses et légendes, *MES MONDES FLOUS* est réalisé avec la complicité d'**ERIC JEAN** directeur artistique et général du Théâtre de Quat'Sous. La collaboration d'**ARNO LOISON-CART** (taccamusique.com) à la conception musicale et de **PIER LEFEBVRE** (*Rendez-vous du cinéma québécois*, *Dans une galaxie près de chez vous*) aux décors, promet une percutante expérience sonore et visuelle.

MES MONDES FLOUS est la célébration d'une carrière artistique entamée en 1991 avec la publication de *Stratagèmes de mon impatience*, premier recueil de poèmes de Fredric Gary Comeau. Depuis, il a fait paraître neuf livres de poésie (dont *Ravages*, finaliste au Prix Émile-Nelligan) et quatre disques de chansons (*Another Broken Lullaby* en 1999, *Hungry Ghosts* en 2001, *Ève rêve* en 2006 et *Effeuille les vertiges* en 2009). Comeau a également collaboré à plusieurs projets musicaux, dont *The Kerouac Project* de Michel Dubeau, *Oscilloscope* de Dan Thouin ainsi qu'*Esplanade* et *Hiver nordique* du groupe Atréal. Deux nouveaux recueils de Fredric Gary Comeau seront publiés en 2011, *Souffles*, aux Écrits des Forges et *Traversées*, aux Éditions Perce-Neige.

Le Théâtre de Quat'sous est situé au 100, avenue des Pins Est à Montréal. Les billets sont disponibles à la billetterie du théâtre 514-845-7277, sur le réseau Admission au 1-855-790-1245 ou au admission.com.