

# PERSONNAGES EN QUELLE D'AUTEUR



**DE LUIGI PIRANDELLO**  
**DU 8 OCTOBRE AU 17 NOVEMBRE 2001**  
**TRADUCTION MARCO MICONE ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE WAJDI MOUAWAD**  
**DISTRIBUTION MARIE-JOSÉE BASTIEN, PETER BATAKLIÉV, ÉRIC BERNIER, MARIE-JOSÉE GAUTHIER, ROBERT LALONDE, CLAUDE LEMIEU,  
ÉLÈNE LOISELLE, IGOR OVADIS, CHRISTIANE PASQUIER, MARC-ANDRÉ PICHE, MICHELLE ROSSIGNOL ET SACHA SAMAR**  
**ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE ET RÉGIE ALAIN ROY DÉCOR, COSTUMES ET ACCESSOIRES ISABELLE LARIVIÈRE ÉCLAIRAGES ÉRIC CHAMPOUX  
COMPOSITION MUSICALE ET CONCEPTION SONORE JEAN DÉRÔME MAQUILLAGES ET COIFFURES ANGELO BARSETTI**  
**Réservations 845.7277**

LE THÉÂTRE DE QUAT'SOUS PRÉSENTE

# SIX PERSONNAGES EN QUÊTE D'AUTEUR

DE LUIGI  
PIRANDELLO

DU 8 OCTOBRE AU 17 NOVEMBRE 2001

TRADUCTION MARCO MICONE ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE WAJDI MOUAWAD

DISTRIBUTION MARIE-JOSÉE BASTIEN, PETER BATAKIEV, ÉRIC BERNIER, MARIE-JOSÉE GAUTHIER,  
ROBERT LALONDE, CLAUDE LEMIEUX, HÉLÈNE LOISELLE, IGOR OVADIS, CHRISTIANE PASQUIER, MARC-ANDRÉ  
PICHE, MICHELLE ROSSIGNOL ET SACHA SAMAR

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE ET RÉGIE ALAIN ROY DÉCOR, COSTUMES ET ACCESSOIRES ISABELLE LARIVIÈRE ÉCLAIRAGES ÉRIC CHAMPOUX  
COMPOSITION MUSICALE ET CONCEPTION SONORE JEAN DÉRÔME MAQUILLAGES ET COIFFURES ANGELO BARSETTI

« Toute douleur a besoin d'être contemplée sinon elle n'est pas sentie du tout » **Alain**

Une troupe de comédiens, dirigée par un directeur de théâtre, est en pleine répétition lorsqu'elle reçoit la visite inopinée de six personnages à la recherche d'un auteur qui pourrait écrire leur histoire. D'abord agacé par l'attitude volontaire de ces étrangers qui sont entrés sans autorisation ni rendez-vous et ne craignent pas d'interrompre son travail de création, le directeur, au grand étonnement des acteurs, acceptera de délaissier la pièce sur laquelle il travaillait pour plonger dans le vertige d'une histoire désespérément mélodramatique. Naît alors entre personnages et acteurs une tension d'autant plus cauchemardesque qu'aucun n'accepte de se reconnaître dans l'image déformée que lui renvoie l'autre.

**Le père** — Réfléchissez un instant à ceci et répondez-moi : pouvez-vous me dire qui vous êtes ?

**Le directeur** — Mais je suis moi ! Qui voulez-vous que je sois ?

**Le père** — Et si je vous disais que vous vous trompez ...

Avec des pièces écrites comme de véritables invitations au vertige, Luigi Pirandello fut l'un des premiers auteurs dramatiques du XX<sup>ème</sup> siècle à porter le questionnement métaphysique sur la scène. Adapté et mis en scène par Wajdi Mouawad, *Six Personnes en quête d'auteur* est placé dans un contexte de guerre civile au Québec. C'est notre relation à ce questionnement-là qu'il s'agit alors d'interroger : aurions-nous peur du vide au point d'avoir définitivement tourné le dos à la jouissance du déséquilibre, à l'ivresse des questions existentielles ? Dans notre incessante agitation, quelle place avons-nous laissée pour la beauté du mystère, celle de la transcendance, celle du mythe ? Ce spectacle est une tentative de s'extraire de la fourmière pour regarder la place laissée aujourd'hui au vacillement de la conscience.

Luigi Pirandello Né en Sicile en 1867, dans un domaine nommé Chaos, Luigi Pirandello écrit d'abord des nouvelles, des romans et des poèmes avant d'aborder, vers l'âge de 50 ans, l'écriture dramatique. Extrêmement variée, dans le fond comme dans la forme, son intense production marque alors un tournant décisif dans l'histoire du théâtre. Prix Nobel de Littérature en 1934, il meurt à Rome en 1936, avant d'avoir achevé sa dernière pièce *Les Géants de la montagne*.

LES  
LUNDIS  
DU  
DA

→ Jean Derome\_Musique actuelle\_Lundi 5 novembre 2001

**Activités gratuites** → Le Singulier Cénacle\_Mercredi 24 octobre

→ Les Pensées en bataille de la Librairie Gallimard\_Samedi 3 novembre  
Invité\_Bernard Arcand

Première officielle **LE MERCREDI 17 OCTOBRE 2001**

Attachée de presse JOHANNE BRUNET 514.523.5505

Réservations **514.845.7277**

Théâtre de Quat'sous 100, avenue des Pins Est

