

Le Quat'Sous ouvre sa saison avec *Opium_37*

Montréal, le 3 novembre 2008 - L'équipe du Quat'Sous est fière d'annoncer l'ouverture de sa saison avec la présentation d'*Opium_37*, une création de Catherine Léger, écrite en collaboration avec Eric Jean, qui signe également la mise en scène. Le public est convié à assister au spectacle du 25 novembre au 21 décembre 2008, à la salle 2 du Théâtre ESPACE GO. La production sera présentée dans ce théâtre voisin, suite au délai relatif à l'achèvement des travaux de reconstruction.

La pièce nous plonge dans l'ambiance exaltée d'un café du Paris explosif des années 30, où l'on suit le destin fictif d'Anaïs Nin, écrivaine célèbre pour ses journaux intimes et ses récits érotiques. Elle côtoie une faune éclectique qui tente d'oublier la menace de la guerre grâce à la fête, l'amour et les vapeurs de l'opium.

Orchestrée comme une valse contemporaine, *Opium_37* est une exploration festive et musicale de l'artiste, son besoin de combattre et de s'enivrer, de se sentir vivant et fort, de clamer avec vigueur son existence. « Avec ce spectacle, je voulais revisiter l'histoire de l'entre-deux-guerres tout en projetant ses grandes préoccupations dans notre présent. » a précisé Eric Jean, directeur artistique et général.

À n'en pas douter, *Opium_37* ouvrira la saison du Quat'Sous dans le bruit et l'effervescence.

25 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE 2008

à la salle 2 du Théâtre ESPACE GO
(4890, boulevard Saint-Laurent, Montréal)

Texte : CATHERINE LÉGER en collaboration avec Eric Jean
Mise en scène : ERIC JEAN

Scénographie : Pierre-Etienne Locas } { Costumes : Cynthia St-Gelais }
{ Éclairages : Martin Sirois } { Musique : Michel F. Côté } { Maquillages et
coiffures : Angelo Barsetti } { Assistance à la mise en scène : Annie Beaudoin }
{ Régie : Nicolas Jobin } { Stagiaire à la mise en scène : Nathalie Piette

Avec STÉPHAN ALLARD, NORMAND DANEAU, MURIEL DUTIL, KATHLEEN FORTIN,
EVE GADOUAS, MARTINE-MARIE LALANDE, ERIC PAULHUS, YANN PERREAU,
EVELYNE ROMPRÉ et DANIEL THOMAS

Tarifs : Régulier_30\$ Étudiant_22\$ Aîné_25\$ // Tarifs de groupe (10 personnes et plus) : Régulier_22\$ Étudiant_18\$
Billetterie du Quat'Sous 514 845-7277 Réseau Admission 514 790-1245 1 800 361-4595 Calendrier et tarifs complets au www.quatsous.com



ACTIVITÉS PARALLÈLES

Noctambules

La soirée des *Noctambules* se veut un lieu d'échange et de complicité entre les artistes et les spectateurs. Ce rendez-vous intime est ouvert à tous, du plus timide au plus loquace. Et pour poursuivre la réflexion, un libraire de chez Gallimard proposera des suggestions de lecture en lien avec les thèmes abordés dans le spectacle. } } Discussion animée par **Marie-Louise Arsenault**, le dimanche 14 décembre 2008 après la représentation.

ÉVÉNEMENTS-BÉNÉFICES

Le mur porteur **Un support essentiel**

Le mur porteur est le symbole de votre présence et de votre implication. Une démonstration de votre affection pour ce petit grand théâtre qu'est le Quat'Sous. Gravez votre nom sur la pierre qui complète le mur extérieur donnant sur la rue Coloniale. Faites partie, vous aussi, de l'histoire du Quat'Sous en laissant votre marque sur un morceau d'éternité tout en soutenant la reconstruction du théâtre. **Donnez. Soutenez. Gravez votre nom pour l'éternité.** } } Prénom et nom : maximum 25 caractères } } Hauteur des lettres : 2,5 cm } } 7 noms / pierre } } Coût par nom : 200\$

Le tour de chant des finissants

Les finissants de l'École nationale de théâtre vous invitent à assister à un spectacle musical survolté. À tour de rôle, accompagnés d'artistes reconnus, ils vous séduiront par l'ampleur de leurs talents. Vifs et dynamiques, ils vous promettent une soirée époustouflante! Avec, entre autres, **France Castel, Anne Dorval, Elyse Guilbaut, Marc Labrèche** et **Marina Orsini.** } } Le 10 décembre 2008 } } Au 281 (94, rue Ste-Catherine est) } } 40\$