

# AMULETO



Saison  
2010\2011



*16 novembre au 16 décembre 2010*

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE DE QUAT'SOUS

D'après le roman de **ROBERTO BOLAÑO** | Traduction **ÉMILE** et **NICOLE MARTEL** |  
Adaptation et mise en scène **CATHERINE VIDAL** | Scénographie **ROMAIN FABRE** |  
Costumes **FRUZSINA LANYI** | Lumière **ALEXANDRE PILON-GUAY** | Musique **FRANCIS  
ROSSIGNOL** | Maquillages **FLORENCE CORNET** | Assistance à la mise en scène et régie  
**CLAUDIA COUTURE**

Avec **RENAUD LACELLE-BOURDON, OLIVIER MORIN, DOMINIQUE QUESNEL**  
et **VICTOR ANDRES TRELLES TURGEON**

---

*Avec Amuleto, l'équipe de création du spectacle Le grand cahier vous propose un nouveau délire poétique qui rend hommage à toute une génération sacrifiée de penseurs et de poètes.*

## **COMMUNIQUÉ, POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**

Le Théâtre de Quat'Sous présente, à compter du 16 novembre prochain, **AMULETO**, une libre adaptation et une mise en scène de Catherine Vidal du roman de Roberto Bolaño, poète et romancier chilien.

Dans cette nouvelle création, la jeune metteuse en scène explore l'œuvre d'un grand auteur contemporain du sud de l'Amérique et nous livre un portrait social et artistique inspiré de ses récents voyages en Argentine, au Mexique et au Chili.

Avec **AMULETO**, l'équipe de création du spectacle *Le grand cahier* poursuit sa démarche dramaturgique et propose un nouveau délire poétique, où la simplicité des procédés théâtraux laisse toute la place au jeu des acteurs et au rayonnement du récit.

*Mexique, 1968. Auxilio, une femme marginale et bohème, se retrouve prise au piège lors de la forte répression d'une manifestation étudiante. Cette captivité la plongera dans la mémoire collective de ces peuples d'Amérique latine qui vivront de violentes révolutions au cours des années 70.*

Ainsi, le public est invité à découvrir un important chapitre de notre histoire contemporaine, où, un peu partout dans le monde, des jeunes, des artistes et des intellectuels ont bouleversé les moeurs établies, parfois au péril de leur vie.

**AMULETO** est un voyage visionnaire au cœur de la culture latine, un hommage à toute une génération sacrifiée de penseurs et de poètes, héros méconnus ou oubliés de notre siècle.





## ACTIVITÉS PARALLÈLES

### LES LUNDIS DÉCOUVERTES

Lieu de découvertes et d'aventures, le théâtre peut aussi nous faire voyager au cœur de l'humanité et célébrer la différence. Pour ce faire, un artiste issu d'une communauté culturelle occupera l'avant-scène du Quat'Sous le temps d'une soirée afin de nous faire découvrir ses coutumes, paysages et valeurs.

*1<sup>er</sup> novembre 2010, 19h30*  
LE MEXIQUE avec Christian Rangel

*28 mars 2011*  
L'UKRAINE avec Sasha Samar

TARIFS Régulier 15 \$ | Abonné 12 \$  
Réservation requise 514 845-7277

### LES NOCTAMBULES

La soirée des Noctambules se veut un moment d'échange et de complicité entre les artistes et les spectateurs. Aussi, pour poursuivre la réflexion, un libraire de chez Gallimard suggère des lectures en lien avec les thèmes abordés dans le spectacle. Discussion animée par Marie-Louise Arsenault, après la représentation.

*25 novembre 2010*  
Activité gratuite

### L'HEURE DU CONTE

La façon Quat'Sous de permettre l'épanouissement de la vie culturelle des familles! Le dimanche après-midi, pendant que parents ou grands-parents sont à la représentation dans la grande salle, les enfants assistent à un spectacle de contes dans la salle de répétition. Un beau moment de partage et d'échanges qui ralliera toutes les générations. Pour les enfants de 5 à 9 ans.

*28 novembre 2010*  
avec Dominique Pétin

Activité gratuite pour les enfants des spectateurs  
Réservation requise 514 845-7277

*Ces activités ont reçu l'appui de la Fondation du Grand Montréal.*

### VENDREDI C'EST GRILLED-CHEESE!\*

Les représentations du vendredi ont lieu à 19h, afin de permettre aux lève-tôt et aux couche-tard d'apprécier pleinement leur soirée. Et si le cœur est à la fête, mais que le ventre est vide, profitez de nos 5 à 7 dans le café pour savourer de délicieux grilled-cheese, concoctés selon des recettes ancestrales qu'Éric Jean et ses invités ont bien voulu nous transmettre.

### CROCMUZIK: UN CHŒUR D'ENFANTS DE MUSIQUE DU MONDE

Après le succès de la première année, Crocmuzik revient habiter le théâtre les mercredis soirs. L'activité permet de découvrir toutes sortes de styles musicaux, de chanter dans plusieurs langues, de travailler la technique vocale et l'espace scénique en plus de se produire dans différents contextes.

*Jusqu'au 4 juin 2011*  
32 semaines, 2 spectacles et beaucoup de plaisir!

Pré-requis : aimer chanter  
Information et coût : [www.myspace/crocmuzik](http://www.myspace/crocmuzik)  
*Un projet parrainé par le Théâtre de Quat'Sous*

## CAMPAGNE DE FINANCEMENT

### LES RÉ-AUDITIONS

Des acteurs désormais accomplis et connus du grand public referont devant vous, pour le plaisir de tous, l'audition qu'ils ont présentée au Quat'Sous à leur sortie de l'école, sous l'œil bienveillant de leur parrain et marraine.

avec Eloi Archambaudoin, Marc Béland, Patrice Bélanger, Micheline Bernard, Benoit Brière, Isabelle Brouillette, Yvon Deschamps, Catherine De Sève, Benoit McGinnis, Sharon Ibgui, Andrée Lachapelle, Serge Postigo, Anka Rouleau, Michelle Rossignol, Paul Savoie, Catherine Sénart, Isabelle Vincent et plusieurs autres.

**SOYEZ AUX PREMIÈRES LOGES DE CET ÉVÉNEMENT UNIQUE.**

*22 novembre 2010 19h30*  
*200\$ (reçu pour fins d'impôts)*

### TARIFS DE BASE

RÉGULIER 32\$/ÉTUDIANT 22\$/AÎNÉ (60+) 25\$

**TARIFS DE GROUPE** (10 personnes et +)  
RÉGULIER 24\$/ÉTUDIANT 20\$/AÎNÉ 22\$

### BILLETTERIE 514 845-7277

Calendrier et tarifs complets au  
[WWW.QUATSOUS.COM](http://WWW.QUATSOUS.COM)

-30-

Source : Théâtre de Quat'Sous

RELATIONS DE PRESSE :  
Bérubé Geoffroy Communications

Monique Bérubé 514 723-4943/  
[monique.berube44@sympatico.ca](mailto:monique.berube44@sympatico.ca)

Benoit Geoffroy 514 722-9888  
[bgeoffroy@videotron.ca](mailto:bgeoffroy@videotron.ca)