



Théâtre de  
QUAT'SOUS

SAISON  
2011/2012

# EMOVERE



*24 avril au 20 mai 2012*

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE DE QUAT'SOUS  
PARTENAIRE DE PRODUCTION DESJARDINS

Mise en scène **ERIC JEAN** | Dramaturgie **PASCAL CHEVARIE** | Texte **PASCAL CHEVARIE**  
ET **ERIC JEAN** EN COLLABORATION AVEC LES COMÉDIENS ET LES CONCEPTEURS

AVEC **JASMINE BEE JEE** | **MATTHIEU GIRARD** | **SIMON-XAVIER LEFEBVRE** |  
**AUDE RIOLAND** | **SASHA SAMAR** | **MARIE-HÉLÈNE THIBAUT** ET **KLERVI THIENPONT**

SCÉNOGRAPHIE **PIERRE-ÉTIENNE LOCAS** | COSTUMES **CYNTHIA ST-GELAIS** |  
ÉCLAIRAGES **MARTIN SIROIS** | MUSIQUE **VINCENT LETELLIER**

## COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

**MONTRÉAL, LE 25 MARS 2012-** Le Théâtre de Quat'Sous présente, à compter du 24 avril 2012, **EMOVERE**, la nouvelle création d'Eric Jean. Spectacle hybride, Emoveire explore le désir, l'identité, le legs, l'enfance et la mort: *Qu'avons-nous reçu de ceux qui nous ont précédés ? Que souhaitons-nous laisser, à notre tour, comme héritage?*

Dans la lignée d'*Hippocampe* et de *Chambre(s)*, Eric Jean poursuit ici son processus de création, l'**écriture vivante**. Il a ainsi invité acteurs, danseurs et concepteurs à improviser à partir de thèmes choisis et de bribes de récits, afin que jaillisse le spectacle. Ainsi, les corps prisonniers des cendres du Vésuve, une chambre d'hôtel anonyme du centre-ville et *Le temps qui reste* de Reggiani ont nourrit la réflexion autour de l'œuvre.

Lorsque ce processus exploratoire fut complété, Eric Jean et Pascal Chevarie ont orchestré la dramaturgie du spectacle, non pas en construisant une trame narrative, mais en assemblant une mosaïque d'impressions, de couleurs, d'émotions et de textures.

De cette œuvre unique émerge un espace tissé de moments de théâtre, de poésie, de musique et de danse, composé de sept trames impressionnistes qui se répètent, s'entrecroisent et s'interpellent.



## ACTIVITÉS PARALLÈLES

### LES NOCTAMBULES

*3 mai 2012, après la représentation*

Suivant la représentation, la soirée des Noctambules propose un moment d'échange entre artistes, spectateurs et invités spéciaux, sur un thème en lien avec l'oeuvre présentée. De plus, pour poursuivre la réflexion, un libraire de chez Gallimard suggère des lectures en lien avec les sujets abordés.

*Discussion animée par* MARIE-LOUISE ARSENAULT  
*Activité gratuite*

### L'HEURE DU CONTE

*6 mai 2012*

Le dimanche après-midi, pendant que parents ou grands-parents sont à la représentation dans la grande salle, les enfants assistent à un spectacle de contes dans la salle de répétition. Destiné aux enfants de 5 à 9 ans.

*Avec* CAROLINE LAVIGNE

### VENDREDI, C'EST GRILLED-CHEESE! 5 À 7

Premiers moments officiels du week-end, ces 5 à 7 décontractés séduisent de nombreux amateurs de théâtre. Se déroulant tous les vendredis lorsqu'il y a représentation, cet événement est agrémenté du délicieux grilled-cheese concocté par notre cuisinier de la semaine.

### CROCMUZIK : UN CHŒUR D'ENFANTS DE MUSIQUE DU MONDE

Pour une troisième année, le THÉÂTRE DE QUAT'SOUS accueille Crocmuzik, un chœur d'enfants de musique du monde.

*Prochain spectacle: juin 2012*  
Information: [www.myspace.com/crocmuzik](http://www.myspace.com/crocmuzik)

### TARIFS DE BASE

RÉGULIER 33\$/ ÉTUDIANT 23\$/ AÎNÉ (60+) 26\$

**TARIFS DE GROUPE** (10 personnes et +)

RÉGULIER 24\$/ ÉTUDIANT 20\$/ AÎNÉ 22\$

**BILLETTERIE 514 845-7277**

Calendrier et tarifs complets au  
**WWW.QUATSOUS.COM**



**Théâtre de  
QUAT'SOUS**

-30-

Source : Théâtre de Quat'Sous

RELATIONS DE PRESSE :  
Bérubé Geoffroy Communications

Monique Bérubé 514 723-4943/  
[monique.berube44@sympatico.ca](mailto:monique.berube44@sympatico.ca)

Benoit Geoffroy 514 722-9888  
[bgeoffroy@videotron.ca](mailto:bgeoffroy@videotron.ca)