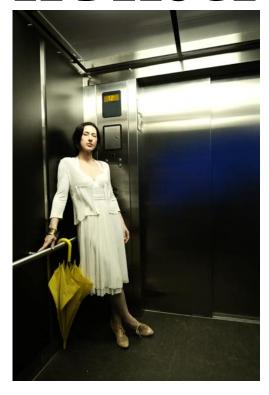




APRÈS MOI, LE DÉLUGE



21 février au 18 mars 2012

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE DE QUAT'SOUS

Texte LLUÏSA CUNILLÉ | Traduction GENEVIÈVE BILLETTE Mise en scène CLAUDE POISSANT Avec GERMAIN HOUDE et MARIE-FRANCE LAMBERT

Assistance à la mise en scène et régie MAUDE BÊTY | Scénographie GUILLAUME LORD |
Costumes CAROLINE POIRIER | Éclairages ERWANN BERNARD | Conception sonore ANTOINE
BÉDARD | Maquillages et coiffures FLORENCE CORNET | Accessoires JULIE MEASROCH

COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

MONTRÉAL, 25 JANVIER 2012 - Le Théâtre de Quat'Sous présente, à compter du 21 février 2012, **APRÈS MOI, LE DÉLUGE** de l'auteure catalane Lluïsa Cunillé, dans une mise en scène de Claude Poissant. Le texte, découvert en 2010 dans le cadre de Dramaturgies en dialogue (CEAD) et habilement traduit par Geneviève Billette, permettra aux acteurs Germain Houde et Marie-France Lambert d'incarner l'esprit d'une contrée incandescente, où se côtoient dignité et mensonges.

Un homme d'affaires et une interprète se retrouvent dans une chambre d'hôtel de Kinshasa. Tous deux sont blancs et tous deux ont fait de l'Afrique leur terre d'accueil. Pour se garantir un meilleur avenir, un homme africain offre, par l'intermédiaire de l'interprète, son fils à l'homme d'affaires.

Ce récit déroutant nous fait voyager au cœur d'un continent flamboyant, là où l'odeur de charbon brûlé se mêle aux parfums capiteux de l'Occident. On y évoque la guerre, le sort des enfants soldats et l'exploitation éhontée des richesses.

Un suspense philosophique et social criant d'actualité où se cache, derrière une apparence de candeur, un monde qui manque cruellement de sensibilité.



LA PORTE DU NON-RETOUR

en association avec Occurrence

Déambulatoire théâtral et photographique de PHILIPPE DUCROS

GALERIE OCCURENCE 5277 Avenue du Parc

6 AU 17 MARS 2012

Mardi au samedi, de 12h à 19h nonretour.theatrepap.com

A ne pas manquer, dans le cadre de cette collaboration spéciale:

DISSIDENTS

Texte PHILIPPE DUCROS Mise en scène PATRICE DUBOIS Une production Théâtre PÀP

À ESPACE GO 6 AU 31 MARS 2012

ACTIVITÉS PARALLÈLES

LES NOCTAMBULES

Suivant la représentation, la soirée des Noctambules propose un moment d'échange entre artistes, spectateurs et invités spéciaux, sur un thème en lien avec l'oeuvre présentée. De plus, pour poursuivre la réflexion, un libraire de chez Gallimard suggère des lectures en lien avec les sujets abordés.

 $Discussion \ animée \ par \ {
m MARIE-LOUISE} \ {
m ARSENAULT} \ Invités: \ {
m DRE} \ {
m LUCIE} \ {
m PAGÉ}, \ {
m MARINA} \ {
m ORSINIET}$ PLUSIEURS AUTRES 1^{er} mars 2012, après la représentation Activité gratuite

L'HEURE DU CONTE

Le dimanche après-midi, pendant que parents ou grands-parents sont à la représentation dans la grande salle, les enfants assistent à un spectacle de contes dans la salle de répétition. Destiné aux enfants de 5 à 9 ans.

4 mars 2012, avec TALIA HALLMONA Activité gratuite pour les enfants des spectateurs Réservation requise

VENDREDI, C'EST GRILLED-CHEESE!

Premiers moments officiels du week-end, ces 5 à 7 décontractés séduisent de nombreux amateurs de théâtre. Se déroulant tous les vendredis lorsqu'il y a représentation, cet événement est agrémenté du délicieux grilled-cheese concocté par notre cuisinier de la semaine.

CROCMUZIK: UN CHŒUR D'ENFANTS DE MUSIQUE DU MONDE

Pour une troisième année, le Théâtre de Quat'Sous accueille Crocmuzik, un chœur d'enfants de musique

Pré-requis : aimer chanter et être âgé de 6 à 12 ans.

Prochain spectacle dans l'espace-café: 4 et 5 février 2012

Information et inscription: www.myspace/crocmuzik ou crocmuzik@gmail.com

TARIFS DE BASE

RÉGULIER 33\$/ÉTUDIANT 23\$/AÎNÉ (60+) 26\$ TARIFS DE GROUPE (10 personnes et +) RÉGULIER 24\$/ÉTUDIANT 20\$/AÎNÉ 22\$

> **BILLETTERIE 514 845-7277** Calendrier et tarifs complets au WWW.QUATSOUS.COM



QUAT'SOUS

Source: Théâtre de Quat'Sous

RELATIONS DE PRESSE: Bérubé Geoffroy Communications

Monique Bérubé 514 723-4943/ monique.berube44@sympatico.ca

> Benoit Geoffroy 514 722-9888 bgeoffroy@videotron.ca