



« L'univers de Sébastien Harrisson est toujours marqué par cette frontière très mince qu'il y a entre ce que nous savons et ce qui nous échappe. Je me plais à errer dans cette zone fragile. »

- Alice Ronfard

# La cantate intérieure

Une production de la compagnie  
Les Deux Mondes en codiffusion  
avec le Théâtre de Quat'Sous

**Du 31 août au 11 septembre 2015**

## Texte

Sébastien Harrisson

## Mise en scène

Alice Ronfard

## Avec

Dorothée Berryman

Marie Bernier

Stéphane Jacques

## Assistance à la mise en scène

Jérémie Boucher

## Scénographie

Gabriel Tsampalieros

## Costumes

Sarah Lachance

## Maquillages et coiffures

Sylvie Rolland Provost

## Musique

Michel Smith

## Éclairages

Caroline Ross

## Vidéo

Gagnon

En ouverture de la 60e saison du Quat'sous et à l'occasion de la toute première collaboration de la compagnie avec le théâtre de l'avenue des Pins, Les Deux Mondes présente en grande première *La cantate intérieure*, un spectacle qui marque les retrouvailles entre l'auteur Sébastien Harrisson et la metteure en scène Alice Ronfard.

**Un homme, une femme et, entre eux deux, une voix venue d'un autre temps. Un messager de la compagnie UPS visite semaine après semaine l'installation *in situ* créée par Zoé, une jeune artiste en art contemporain. Alors que la créatrice décide de venir à la rencontre du mystérieux visiteur, un face à face inusité s'engage.**

**Dans un chassé-croisé d'images numériques et de voix off, *La cantate intérieure* nous entraîne dans cette curieuse mécanique qui est celle de l'art et de ses illusions, mécanique qui berne tantôt celui qui regarde l'œuvre, tantôt celui-là même qui l'a créée.**

Réunissant une équipe de concepteurs chevronnés, cette création propose une installation scénique unique : un immense cube pivotant qui se métamorphose au gré des projections vidéos et d'un univers sonore hanté par la voix énigmatique de Dorothée Berryman. Une réflexion sur la mémoire, la place de l'art dans nos vies et sur ces endroits qui nous habitent, sans qu'on n'y ait pourtant jamais mis les pieds.

- 30 -

Source : Les Deux Mondes

Relations de presse : Daniel Meyer

514 233-3056 | daniel.meyer@sympatico.ca

Les Deux Mondes, compagnie phare du théâtre québécois, se dédie depuis plus de 40 ans à la recherche et à la création contemporaine. Depuis 2013, le dramaturge Sébastien Harrisson en est le directeur artistique et place le texte au premier plan de la création, tout en proposant une programmation par cycle de deux œuvres, l'une s'adressant au jeune public, l'autre au grand public. Dans un processus de création axé sur la recherche et l'expérimentation, les créateurs de tous horizons se rencontrent aux abords de ces *deux mondes* pour créer des univers hautement poétiques et humanistes.

**les2mondes**

Compagnie  
de  
théâtre

En coproduction avec la Salle  
Jean-Marc Dion de Sept-Îles

[lesdeuxmondes.com](http://lesdeuxmondes.com)

Conseil des arts  
et des lettres  
Québec



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Montréal