

POUR TOUT SAVOIR SUR NOUS
WWW.THEATREPAP.COM

#LADEESSEDESMOUCHESAFEU

FB: @theatrepap IG: theatrepap



LE THÉÂTRE PÂP BÉNÉFICIE DE L'APPUI FINANCIER DU CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, PRINCIPAL PARTENAIRE PUBLIC

Depuis 40 ans, le Théâtre PÂP opte résolument pour un théâtre à texte. Des dizaines d'auteurs y ont été créés, dont Larry Tremblay, Catherine Léger, Fanny Britt et Guillaume Lagarde. Le PÂP favorise dans ses processus de création une grande synergie entre les différents artisans de la scène. En 2018, la compagnie devient résidente du Théâtre de Quat'Sous. Elle diffuse ses œuvres sur différents territoires, québécois, canadiens ou européens.

DE RETOUR
À LA DEMANDE GÉNÉRALE

LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN

D'APRÈS LE SCÉNARIO DE DENYS ARCAND

SUPPLÉMENTAIRES

Du 12 au 27 octobre 2018 à ESPACE GO
Pour info: theatrepap.com

ÉQUIPE DE CRÉATION

GENEVIÈVE PETTERSEN
TEXTE ET ADAPTATION
PATRICE DUBOIS
ALIX DUFRESNE
MISE EN SCÈNE
ELSA POSNIC
ASSISTANCE À
LA MISE EN SCÈNE
PIERRE-ÉTIENNE LOCAS
DÉCOR ET ACCESSOIRES
ELEN EWING
COSTUMES
FRANNIE HOLDER
MUSIQUE

MARTIN SIROIS
ÉCLAIRAGES
CYNTHIA
BOUCHARD-GOSSELIN
RÉGIE
AMÉLIE
BRUNEAU-LONGPRÉ
MAQUILLAGE
CATHERINE COMEAU
DIRECTION
DE PRODUCTION

REBECCA BROUILLARD
DIRECTION TECHNIQUE
XAVIER HUARD
COACHING DE DICTION
ROBIN BRAZILL
ASSISTANCE
AUX COSTUMES

Pour en savoir plus sur les crédits
musicaux du spectacle
visitez le [theatrepap.com/deesse-
des-mouches-a-feu](http://theatrepap.com/deesse-
des-mouches-a-feu)

ÉQUIPE DU PÂP

PATRICE DUBOIS
DIRECTION ARTISTIQUE
ET CODIRECTION GÉNÉRALE
JULIE MARIE BOURGEOIS
DIRECTION ADMINISTRATIVE
ET CODIRECTION GÉNÉRALE
STÉPHANIE LAURIN
ADJOINTE À LA DIRECTION
ET RESPONSABLE DU
DÉVELOPPEMENT

VIVIANE TOUGAS
RESPONSABLE
AUX COMMUNICATIONS
MAUREEN LABONTÉ
CONSEILLÈRE
DRAMATURGIQUE
RUGICOMM | VALÉRIE GRIG
ET **BÉNÉDICTE FRÉMONT**
RELATIONS DE PRESSE
DUMONT ST-PIERRE
COMPTABILITÉ
LINO
AFFICHES ET ILLUSTRATION
JULIE GAUTHIER
GRAPHISME

REMERCIEMENTS

CHANTAL BACHAND
PHILIPPE BRAULT
DANIEL BRISSON

LA COMPAGNIE
VIRGINIE BRUNELLE

FRANÇOIS LEMIEUX
DU CENTRE SEGAL

ÉRIC LOCAS
DE LA COMPAGNIE
JEAN DUCEPPE

CHARLOTTE MÉNARD
VÉRONIQUE PAGNOUX
GUILLAUME SIMARD

MYLÈNE RICHARD
EMMANUELLE APRIL-ARCAND

+ Les participantes
du laboratoire ayant
eu lieu en février 2017.

ZOÉ ARNOLD-TROTTIER
AXELLE BERTHIAUME
LOUNA GAGNEBIN
KRISTELLE HUBERT-GROULX

DE L'AUTEURE

Éric de
Larochellière,
tout part de toi.

Patrice Dubois,
qui a vu des affaires
que je ne voyais pas
dans mon propre
livre et qui a réussi
à me convaincre
que tout ça n'était
pas une fausse
bonne idée. J'ai la
tête dure donc ceci
est un exploit en
soi.

Alix Dufresne,
flamboyante artiste
au talent incroyable
et femme de ma
vie.

Frannie, dont la
voix et la musique
me porte depuis le
début de ce projet.

Toute la gang
du PÂP et du
Quat'sous. Merci de
m'avoir endurée.
Je suis vraiment
rushante.

Sam, qui a passé
des soirées seul à
s'occuper
de nos trois
enfants pendant
que j'écrivais cette
pièce ou qu'on
répétait.
Sans toi, rien de
tout ça n'aurait été
possible. Rien.

PY, merci de
m'avoir écoutée me
plaindre et stresser
ma vie
dans un café de la
rue Masson.

Alexie,
Elizabeth, Léo,
Zeneb, Evelyne,
Jade, Amaryllis,
Kiamika,
Lori'anne,
Éléonore et Charlie.
C'est vous, les
vraies déesses.
Merci de m'avoir
donné tant de vous
et de m'avoir fait
confiance même
dans le chaos. Je
vous aime à l'infini
et vous êtes mes
reines.

ÉQUIPE DU QUAT'SOUS

OLIVIER KEMEID
DIRECTEUR ARTISTIQUE
ET CODIRECTEUR GÉNÉRAL
FRANCE VILLENEUVE
CODIRECTRICE GÉNÉRALE
CHRISTINE BOISVERT
DIRECTRICE ADMINISTRATIVE
SAMUEL PATENAUDE
DIRECTEUR DE PRODUCTION

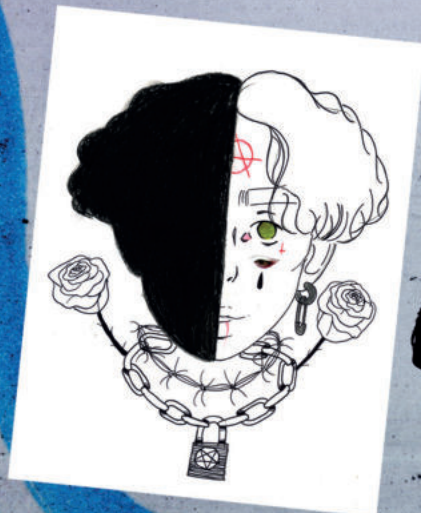
REBECCA BROUILLARD
DIRECTRICE TECHNIQUE
SOPHIE DE LAMIRANDE
RESPONSABLE DES COMMUNICATIONS
CHARLOTTE LÉGER
ASSISTANTE AUX COMMUNICATIONS
ET RESPONSABLE
DU DÉVELOPPEMENT
DE PUBLIC
BENOÎT HÉNAULT
RESPONSABLE DE LA BILLETTERIE
ET DES ARCHIVES

DANIEL MEYER
ATTACHÉ DE PRESSE
ANTOINE DEVILLERS
RESPONSABLE DE L'ENTRETIEN
CATHERINE AUDET
GÉRANTE
MAXIME DAVID - LE SÉISME
DESIGNER GRAPHIQUE
JÉRÉMIE DESBIENS
COORDONNATEUR DES AUDITIONS
GÉNÉRALES

À L'ACCUEIL
MAXIME-RENÉ DE COTRET
JÉRÉMIE DESBIENS
MARIANNE LAMARCHE
FLAVIE LEMÉE
JEAN-RENÉ MOISAN
JEAN-PHILIPPE RICHARD
JADE-MARIUKA ROBITAILLE
CLAUDIA TURCOTTE



UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE PÂP
COMPAGNIE RÉSIDENTE DU THÉÂTRE DE QUAT'SOUS



LA DÉESE DES MOUCHES À FEU

UNE ADAPTATION DE

GENEVIÈVE
PETTERSEN

D'APRÈS SON ROMAN PUBLIÉ AUX ÉDITIONS LE QUARTANIER

Mise en scène de **ALIX DUFRESNE**

et **PATRICE DUBOIS**

C'est avec ce spectacle que le PÂP inaugure sa toute nouvelle résidence au Quat'Sous, débutant une collaboration intime et intense pour les années à venir! Nous nous réjouissons d'une telle cohabitation, qui sera déterminante pour les deux compagnies, dont les démarches offrent des échos similaires. Longue vie au PÂP et au Quat'Sous!

- **Patrice Dubois**, directeur artistique du PÂP et **Olivier Kemeid**, directeur artistique du Théâtre de Quat'Sous.

DISTRIBUTION

- 1_ AMARYLLIS TREMBLAY
- 2_ ELIZABETH MAGEREN
- 3_ CHARLIE CLICHE
- 4_ JADE TESSIER
- 5_ ÉLÉONORE LOISELLE
- 6_ ZENEB BLANCHET
- 7_ EVELYNE LAFERRIÈRE
- 8_ KIAMKA MOUSCARDY-PLAMONDON
- 9_ ÉLÉONORE NAULT
- 10_ LORIANNE BEMBA
- 11_ ALEXIE LEGENDRE

