



OFFRE D'EMPLOI DIRECTEUR (TRICE) DE PRODUCTION

Le Théâtre de Quat'Sous est à la recherche d'une personne pour assumer le poste de directeur (trice) de production.

Mandat :

Le (la) directeur (trice) de production relève de la direction générale, il (elle) est responsable de la planification et de l'exécution des productions du Théâtre de Quat'Sous.

Principales tâches :

- Établir et gérer les budgets des productions, selon l'enveloppe allouée par la direction générale ;
- Réaliser les échéanciers des productions et en faire le suivi ;
- Prendre en charge les négociations et les ententes contractuelles avec les intervenants des productions ;
- Coordonner le travail de préproduction et de production ;
- Voir à la bonne marche des spectacles en cours ;
- Superviser le travail de la direction technique ;
- Gérer l'horaire et les locations de la salle de répétition ;
- Veiller à l'entretien du bâtiment.

Compétences recherchées :

- Diplôme en production d'une école de théâtre reconnue ou formation équivalente ;
- Parcours professionnel pertinent (minimum 5 ans) ;
- Excellent sens de l'organisation ;
- Sensibilité artistique ;
- Connaissance et maîtrise des outils bureautiques ;
- Facilité à travailler en équipe.

Si ce poste vous intéresse, veuillez faire parvenir votre curriculum vitae accompagné d'une lettre de motivation.

À : theatre@quatsous.com

Date limite de candidature : 12 janvier 2018

Entrée en fonction : 1er février

Toutes les candidatures seront traitées confidentiellement.

Fondé il y a 60 ans par Paul Buissonneau et ses complices, le Théâtre de Quat'Sous est devenu au fil des ans un pilier de la scène culturelle montréalaise. Plusieurs productions historiques y ont vu le jour et bon nombre de nos plus grands artistes y ont fait leurs toutes premières armes. Le Théâtre de Quat'Sous produit et diffuse des œuvres issues du théâtre de création en explorant des formes dramaturgiques éclatées, nourries par d'autres cultures et d'autres disciplines artistiques. Le Quat'Sous se distingue par son rapport intime avec les spectateurs, et le soutien qu'il apporte aux jeunes créateurs.